

# GONE WEST [Novice] FOR 2

**Musique** Gone West (by Gone West) [100 bpm / **200 bpm**]  
(Album : "Tides" EP)

**Chorégraphes** Gary O'Reilly (Ireland) et Maggie Gallagher (U.K.) – (Juin 2019)  
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Janvier 2020)

**Type** Western Partner Dance, Cercle, *version en **64 temps***, 2 TAG, 1 Final

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

**Position de départ** Sweetheart Position; face à LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué*

**Démarrage de la danse** Pré-intro de 2 temps + intro instrumentale de 32 temps;  
*puis commencer la danse (soit 2 temps avant le chant)*

**1 – 8** Walk, [Hold], Walk, [Hold], Rocking Chair

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Rocking Chair (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

**9 – 16** Walk, [Hold], Walk, [Hold], [Slow] Back Lock Step, [Hold]

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Shuffle D locké [lent] en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD, PD en arrière), Hold

**17 – 24** ½ [Turn &] [Slow] Shuffle, [Hold], [Step ½ Turn, Step], [Hold]

1 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche [*face à RLOD*] et

Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8 Step ½ Turn & Step (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*]), PD en avant, Hold

**25 – 32** Side, [Hold], Together, [Hold], Side-Together-Forward [= ½ Rumba Box], [Hold]

1 – 4 PG à gauche, Hold, PD à côté du PG, Hold

5 – 8 ½ Rumba Box en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

**33 – 40** [Slow] Right Mambo, [Hold], Back, [Hold], Back, [Hold]

1 – 4 Mambo Rock [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold

5 – 8 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold

**41 – 48** [Slow] Back Rock/Kick, [Slow] Left Shuffle, [Hold]

1 – 4 Rock Step G [lent] en arrière avec Kick D

(PG en arrière [Rock] & Kick D en avant, Hold, Revenir sur le PD, Hold)

5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

**(Voir Final)**

**49 – 56** [Slow] Cross & Heel & Cross & Heel & [= Slow Right Vaudeville, Slow Left Vaudeville]

1 – 4 Vaudeville D [lent]

(PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)

5 – 8 Vaudeville G [lent]

(PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

**57 – 64** [Slow] Cross Rock [& Together], [Slow] Cross Rock [& Together]

1 – 4 Rock Step D [lent] croisé

(PD croisé devant le PG [Rock] [1], Hold [2], Revenir sur le PG [3], PD à côté du PG [4])

5 – 8 Rock Step G [lent] croisé

(PG croisé devant le PD [Rock] [5], Hold [6], Revenir sur le PD [7], PG à côté du PD [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG** A la fin de la 3<sup>ème</sup> reprise et de la 6<sup>ème</sup> reprise, faire le TAG suivant :  
répéter les 16 derniers temps de la danse (soit les sections 49-56 et 57-64), puis recommencer la danse  
au début, soit la 4<sup>ème</sup> reprise, respectivement la 7<sup>ème</sup> reprise

**Final** A la 9<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 48 temps, faire le Final suivant :

1 PD en avant

# GONE WEST [Novice] FOR 2

<b>Musique</b>	Gone West (by Gone West) [ <b>100 bpm</b> / 200 bpm] (Album : "Tides" EP)
<b>Chorégraphes</b>	Gary O'Reilly (Ireland) et Maggie Gallagher (U.K.) – (Juin 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Janvier 2020)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, <i>version en <b>32 temps</b></i> , 2 TAG, 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Pré-intro de 1 temps + intro instrumentale de 16 temps; <i>puis commencer la danse (soit 1 temps avant le chant)</i>

**1 – 8**     **Walk, Walk, [Syncopated] Rocking Chair, Walk, Walk, Back Lock Step**

- 1 – 2     PD en avant [1], PG en avant [2]  
 3 & 4 &     Rocking Chair syncopé (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])  
 5 – 6     PD en avant [5], PG en avant [6]  
 7 & 8     Shuffle D locké en arrière (PD en arrière [7], PG croisé devant le PD [&], PD en arrière [8])

**9 – 16**     **½ [Turn &] Shuffle, [Step ½ Turn, Step], Side, Together, Side-Together-Forward [= ½ Rumba Box]**

- 1 & 2     Sur PD : ½ tour à gauche [*face à RLOD*] et  
 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])  
 3 & 4     Step ½ Turn syncopé & Step (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&] [*face à LOD*]),  
 PD en avant [4]  
 5 – 6     PG à gauche [5], PD à côté du PG [6]  
 7 & 8     ½ Rumba Box en avant (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**17 – 24**     **Right Mambo, Back, Back, Back Rock/Kick, Left Shuffle**

- 1 & 2     Mambo Rock en avant (PD en avant [1], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [2])  
 3 – 4     PG en arrière [3], PD en arrière [4]  
 5 – 6     Rock Step G en arrière avec Kick D  
 (PG en arrière [Rock] & Kick D en avant [5], Revenir sur le PD [6])  
 7 & 8     Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**(Voir Final)**

**25 – 32**     **Cross & Heel & Cross & Heel & [= Right Vaudeville, Left Vaudeville],  
 Cross Rock &, Cross Rock &**

- 1 & 2 &     Vaudeville D  
 (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&])  
 3 & 4 &     Vaudeville G  
 (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])  
 5 – 6 &     Rock Step D croisé  
 (PD croisé devant le PG [Rock] [5], Revenir sur le PG [6]), PD à côté du PG [&]  
 7 – 8 &     Rock Step G croisé  
 (PG croisé devant le PD [Rock] [7], Revenir sur le PD [8]), PG à côté du PD [&]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG**     A la fin de la 3<sup>ème</sup> reprise et de la 6<sup>ème</sup> reprise, faire le TAG suivant :  
 répéter les 8 derniers temps de la danse (soit la section 25-32), puis recommencer la danse au début, soit  
 la 4<sup>ème</sup> reprise, respectivement la 7<sup>ème</sup> reprise

**Final**     A la 9<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 24 temps, faire le Final suivant :  
 1     PD en avant