

GOOD GIRLS GONE BAD PARTNER

Musique Good Girls Gone Bad (by The JaneDear Girls) [130 bpm]
(Album : "Good Girls Gone Bad" Single)

Chorégraphes Nadia et Thierry Lepage (France)

Type Western Partner Dance, Cercle, 48 temps, 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse Intro de 16 temps ; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk Right, Walk Left, [Right] Shuffle RLR [Forward], Rock Step, [Left] Shuffle ½ Turn Left

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à RLOD*]
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]

9 – 16 Walk Right, Walk Left, [Right] Shuffle RLR [Forward], Rock Step, [Left] Shuffle ½ Turn Left

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à LOD*]
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]

(voir Restart)

17 – 24 Point Right, Point Left, Point Right, Touch Right, Right Shuffle Back, Left Shuffle Back

1 & 2 & 3 Pointe D à droite, PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pointe D à droite
4 Touch PD à côté du PG
5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

25 – 32 Point Right, Point Left, Point Right, Touch Right, Right Shuffle Back, Left Shuffle Back

1 & 2 & 3 Pointe D à droite, PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pointe D à droite
4 Touch PD à côté du PG
5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

33 – 40 Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

41 – 48 Step ½ Turn Left, Step ½ Turn Left, [Right] Kick Ball Step, [Right] Kick Ball Step

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à LOD*]
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]
5 & 6 Kick Ball Step (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
7 & 8 Kick Ball Step (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début