

HAPPY, HAPPY, HAPPY FOR 2

Musique	Soggy Bottom Summer (by Dean Brody, feat. Alan Doyle) [114 bpm] (Album : "Beautiful Freakshow")
Chorégraphe	Angeles Mateu Simon (Spain) – (Octobre 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro (harmonica) de 7 secondes + Intro instrumentale de 8 temps;
puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Heel, Heel, [Step]-Lock-Step, Heel, Heel, [Step]-Lock-Step**
 1 – 2 Talon D en avant, Talon D en avant
 3 & 4 Shuffle D locké en avant (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Talon G en avant, Talon G en avant
 7 & 8 Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])
- 9 – 16** **Cross, Side [= Back], Chassé [Right], Cross, Side [= Back], Chassé [Left]**
 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
- 17 – 24** **Heel Grind, [Right] Coaster Step, Full Turn, Forward Left Shuffle**
 1 – 2 Heel Grind D
 (Ecraser le Talon D en avant en pivotant [légèrement de gauche au centre] la Pointe D, PG en arrière)
 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 25 – 32** **Heel Grind, [Right] Coaster Step, Full Turn, Forward Left Shuffle**
 1 – 2 Heel Grind D
 (Ecraser le Talon D en avant en pivotant [légèrement de gauche au centre] la Pointe D, PG en arrière)
 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- TAG 1** A la fin de la 2^{ème} reprise [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :
- 1 – 6** **Stomp, Stomp, Applejacks [Pigeon Toe]**
 1 – 2 Stomp PD à côté du PG [légèrement à droite], Stomp PG à côté du PD [légèrement à gauche]
 & 3 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [3]
 & 4 Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [4]
 & 5 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [5]
 & 6 Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [6]
- TAG 2** A la fin de la 4^{ème} reprise [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :
- 1 – 2** **Heel, Toe**
 1 – 2 Talon D en avant, Pointe D en arrière