

HAPPY, HAPPY, HAPPY FOR 2

Musique	Soggy Bottom Summer (by Dean Brody, feat. Alan Doyle) [114 bpm] (Album : "Beautiful Freakshow")
Chorégraphe	Angeles Mateu Simon (Spain) – (Octobre 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro (harmonica) de 7 secondes + Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

1 – 8	<u>Heel, Heel, [Step]-Lock-Step, Heel, Heel, [Step]-Lock-Step</u>
1 – 2	Talon D en avant, Talon D en avant
3 & 4	Shuffle D locké en avant (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
5 – 6	Talon G en avant, Talon G en avant
7 & 8	Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])
9 – 16	<u>Cross, Side [= Back], Chassé [Right], Cross, Side [= Back], Chassé [Left]</u>
1 – 2	PD croisé devant le PG, PG en arrière
3 & 4	Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6	PG croisé devant le PD, PD en arrière
7 & 8	Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
17 – 24	<u>Heel Grind, [Right] Coaster Step, Full Turn, Forward Left Shuffle</u>
1 – 2	Heel Grind D (Ecraser le Talon D en avant en pivotant [légèrement de gauche au centre] la Pointe D, PG en arrière)
3 & 4	Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6	Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
25 – 32	<u>Heel Grind, [Right] Coaster Step, Full Turn, Forward Left Shuffle</u>
1 – 2	Heel Grind D (Ecraser le Talon D en avant en pivotant [légèrement de gauche au centre] la Pointe D, PG en arrière)
3 & 4	Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6	Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

<u>TAG 1</u>	A la fin du 2 ^{ème} mur [<i>début face à 6h00</i>], [<i>vous êtes maintenant face à 12h00</i>], faire le TAG suivant :
1 – 6	<u>Stomp, Stomp, Applejacks [Pigeon Toe]</u>
1 – 2	Stomp PD à côté du PG [légèrement à droite], Stomp PG à côté du PD [légèrement à gauche]
& 3	Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [3]
& 4	Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [4]
& 5	Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [5]
& 6	Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [6]
<u>TAG 2</u>	A la fin du 4 ^{ème} mur [<i>début face à 6h00</i>], [<i>vous êtes maintenant face à 12h00</i>], faire le TAG suivant :
1 – 2	<u>Heel, Toe</u>
1 – 2	Talon D en avant, Pointe D en arrière