

HEART OF AN ANGEL FOR 2

Musiques	Heart Of An Angel (by Modern Talking) [150 bpm] (Album : "Universe") <i>idem, mais version lente [120 bpm] (Musique utilisée par FWCD)</i> I'm Movin' On (by Rascal Flatts) [128 bpm] (CD : "2000") Right On The Water (by Las Vegas Country Band) [100 bpm] (Album : "Dance In Line") (<i>Musique également utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphe	Sylvia Priestly (U.K.)
Type	Partner Dance, 48 temps, Cercle
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Adaptation de la danse en ligne "Heart Of An Angel" chorégraphiée par William Brown et avec son accord

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse sur la musique "Heart Of An Angel" par Modern Talking :
après 60 temps de musique, commencer sur le mot "Crying" ("She's Crying A River ...")

Démarrage de la danse sur la musique "Right On The Water" par Las Vegas Country Band :
après 6 temps de musique, commencer sur le mot "Right" ("Right On The Water ...")

- 1 – 12** **Basic Forward, Basic Back, Forward Turn ½ Left, Basic Back**
- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
[Lâcher les mains D et lever les mains G]
- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière, PG à côté du PD
[Reprendre les mains D, en position Sweetheart inversée (Cavalière à gauche, Cavalier à droite) face à RLOD]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 13 – 24** **Step, Sweep, Step, Sweep, Forward, Point, [Hold], Back, Point, [Hold]**
- 1 – 3 PG en avant, Sweep D [Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant] (sur 2 temps) [poids sur le PG]
4 – 6 PD en avant, Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] (sur 2 temps) [poids sur le PD]
1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold
- 25 – 36** **Twinkle ¼ Left, Weave, Slide, Drag, Slide, Drag**
- 1 – 3 PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à gauche
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
1 – 3 PG à gauche [Slide : grand pas à gauche], PD glissé vers le PG [Drag] (sur 2 temps) [poids sur le PG]
4 – 6 PD à droite [Slide : grand pas à droite], PG glissé vers le PD [Drag] (sur 2 temps) [poids sur le PD]
- 37 – 48** **Forward, Point, [Hold], Back, Point, [Hold], Forward 1 ¼ Turn Left**
- 1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold
[Lâcher les mains D et lever les mains G]
- 1 – 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant, PD en avant avec ½ tour à gauche, PG en arrière
4 – 6 PD en arrière, ½ tour à gauche et PG en avant, PD en avant
[Reprendre les mains D, en position Sweetheart normale (Cavalier à gauche, Cavalière à droite) face à LOD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG Sur la musique "Heart Of An Angel" par Modern Talking,
après la 2^{ème} reprise et après la 6^{ème} reprise, répéter les 6 premiers temps de la danse, soit :

- 1 – 6** **Basic Forward, Basic Back**
- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG