

HIGHWAY FOR 2

Musique	Highway (by TinkaBelle) [128 bpm] (Album : "Highway")
Chorégraphe	Roland (Gutz) Gutzwiller (Switzerland) – (Mars 2011) (adaptation pour "Partner Dance" par JCH, avec l'accord du chorégraphe)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 24 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse commencer après 3 temps de musique

1 – 6 **Cross Left Over Right, Rondé Right In Front Of Left**
Cross Right Over Left, Rondé Left In Front Of Right

- 1 PG croisé devant le PD [dans la diagonale D avant]
2 – 3 Sweep D [Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant] [sur 2 temps] [poids sur le PG]
4 PD croisé devant le PG [dans la diagonale G avant]
5 – 6 Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] [sur 2 temps] [poids sur le PD]

7 – 12 **Left Forward, Right Behind Left (Lock), Left Forward**
Long Step Right Back, Draw Left Towards Right

- 1 – 3 PG en avant, PD [Lock] derrière le PG, PG en avant
4 PD [grand pas] en arrière
5 – 6 Pointe G glissée [Drag] et croisée devant le PD [sur 2 temps] [poids sur le PD]

13 – 18 **Left Forward, ¼ Left & Point Right To Right, Hold**
Cross Right Over Left, Point Left To Left, Hold

- 1 – 3 PG en avant, ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite, Hold
[lâcher les mains G, lever les mains D; le bras D du Cavalier passe par-dessus la tête de la Cavalière; puis descendre les bras et se reprendre les mains en Indian Position : le Cavalier devant la Cavalière]
4 – 6 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, Hold

19 – 24 **Cross Left Behind Right, Right To Right, Cross Left Over Right**
Right Forward ¼ Right, Rondé Left, Hold

- 1 – 3 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
4 ¼ de tour à droite et PD en avant
[lâcher les mains G, lever les mains D; le bras D du Cavalier passe par-dessus la tête de la Cavalière; puis retour en Sweetheart Position]
5 Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] [sur 1 temps] et Pointe G à gauche
6 Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!