

HOMEGROWN HONKYTONK

Musique	Homegrown (by Zac Brown Band) [105 bpm] (Album : "Homegrown" Single)
Chorégraphe	Dan Albro (USA) – (23 janvier 2015)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière, mains à hauteur des épaules, face à OLOD) <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 8 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (½ temps avant le chant)
1 – 8	<u>Lindy Left [= Left Chassé & Cross Rock Step Right Back], Lindy Right [= Right Chassé & Cross Rock Step Left Back]</u>
1 & 2	Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
3 – 4	Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
5 & 6	Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
7 – 8	Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
9 – 16	<u>Rock, Replace [= Rock Step Left Forward], ½ Turn Shuffle [= Shuffle ½ Turn Left], Sway, Sway [= Side Rock Step Right with Swings], Shuffle Side [= Right Chassé]</u>
1 – 2	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4	Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [<i>face à LOD</i>], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [<i>face à ILOD</i>]) <i>[Lâcher les mains G et passer les bras D par-dessus la tête de la Cavalière, descendre les mains D à la hauteur de la hanche D du Cavalier et reprendre les mains G à la hauteur de la hanche G du Cavalier pour se retrouver en Reverse Indian Position (le Cavalier devant la Cavalière)]</i>
5 – 6	Rock Step D à droite avec Swings (PD à droite [Rock] et balancer les hanches à droite, Revenir sur le PG et balancer les hanches à gauche) <i>[option : enrrouler les mains de la Cavalière autour de la taille du Cavalier]</i>
7 & 8	Pas Chassé à droite (PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8]) <i>[si pas option : rester en Reverse Indian Position]</i>
17 – 24	<u>Cross Rock, Replace [= Cross Rock Step Left Forward], Shuffle ¼ Turn [= Left Chassé with ¼ Turn Left], Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn Left], Shuffle Right Forward]</u>
1 – 2	Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD) <i>[si option ci-dessus : écarter les mains D et G des Partenaires et se mettre en Reverse Indian Position]</i>
3 & 4	Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4]) [<i>face à RLOD</i>] <i>[Lâcher les mains D et lever les bras G]</i>
5 – 6	Step ½ Turn Left (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [<i>face à LOD</i>] <i>[Passer les bras G par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les mains D et se mettre en Sweetheart Position]</i>
7 & 8	Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
25 – 32	<u>Step [Cross], Point, Step [Cross], Point, Step [Cross], Point, Step [Cross], ¼ Turn [Right] & Hitch</u>
1 – 2	PG [légèrement] croisé devant le PD, Pointe D à droite
3 – 4	PD [légèrement] croisé devant le PG, Pointe G à gauche
5 – 6	PG [légèrement] croisé devant le PD, Pointe D à droite
7 – 8	PD [légèrement] croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et Hitch G [<i>face à OLOD</i>]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!