

HOMESICK HEART FOR 2

Musique	Homesick (by Kane Brown) [97 bpm] (Album : "Experiment")
Chorégraphe	Maddison Glower (Australia) – (Septembre 2018) Adaptation pour Partners par Alice Daugherty et Tim Hand – (Mars 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 24 temps; puis commencer la danse (sur le chant)

- 1 – 8** **Side, Touch, Triple Forward [= Shuffle Forward],
1/2 Turn Left [= Step 1/2 Turn], 1/4 Triple [= 1/4 Chassé]**
- 1 – 2 PD à droite [*variante FWCD : PD en avant dans la diagonale D*], Touch PG [glisser la Pointe G] à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])
*[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière,
les Mains D se retrouvent dans le dos du Cavalier et reprendre les Mains G]*
- 7 & 8 1/4 de tour à gauche et Pas Chassé à droite
(Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD à droite [7] [*face à OLOD*], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])
*[Lâcher les Mains D pour les reprendre au-dessus de l'épaule D de la Cavalière;
les partenaires se trouvent en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière)]*
- 9 – 16** **Behind, 1/4 [Turn Forward], Step-Lock-Steps X 2, 1/4 Turn [= Step 1/4 Turn]**
- 1 – 2 PG croisé derrière le PD, Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [*face à RLOD*]
[Les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position]
- 3 & 4 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])
- 5 & 6 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
- 7 – 8 Step 1/4 Turn (PG en avant, 1/4 de tour à droite et poids sur le PD [*face à ILOD*])
*[Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,
puis baisser les Mains G et D et reprendre les Mains D dans le dos du Cavalier;
les partenaires se retrouvent en Reverse Indian Position (la Cavalière derrière le Cavalier)]*
- 17 – 24** **Cross, Side, Sailor [Step], Weave**
- 1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite
- 3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])
- 5 – 8 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 25 – 32** **Cross Rock/Recover, 1/4 Triple Forward [= Chassé 1/4 Turn],
Rock/Recover, Coaster [Step]**
- 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Pas Chassé à droite avec 1/4 de tour à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&],
1/4 de tour à droite et PD en avant [4] [*face à LOD*])
[Lâcher les Mains G sur le temps 4, puis les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G
(PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] A la fin de la 9^{ème} et dernière reprise, faire le Final suivant :

1 PD en avant