

# I CAN FEEL IT FOR 2

<b>Musique</b>	I Can Feel It (by Kane Brown) [116 bpm] (CD : "I Can Feel It" - Single)
<b>Chorégraphes</b>	Chrystel Durand et Guillaume Richard (France) – (Septembre 2023) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2024)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 4 x 1 TAG [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

- 1 – 8**      **[Diagonally] Stomp [Right], [Diagonally] Stomp [Left], Coaster Step, [Diagonally] Stomp [Left], [Diagonally] Stomp [Right], Coaster Step**
- 1 – 2      Stomp PD [dans la diagonale avant D], Stomp PG [dans la diagonale avant G]  
3 & 4      Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6      Stomp PG [dans la diagonale avant G], Stomp PD [dans la diagonale avant D]  
7 & 8      Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 9 – 16**    **Walk, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Ball Step, Right Heel Fan**
- 1 – 2      PD en avant, PG en avant  
3 & 4      Sshuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6      Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)  
&          PG à côté du PD [&]  
7 & 8      Pointe D en avant [7], Heel Fan [Pivoter le Talon D à droite] [&], Heel Fan [Pivoter le Talon D au centre] [8]
- 17 – 24**   **Ball [Step], Rock Step, ¼ Side Shuffle, Cross, Side, Sailor Step**
- &          PD à côté du PG [&]  
1 – 2      Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant [1], Revenir sur le PD [2])  
3 & 4      ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [*face à ILOD*], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]*
- 5 – 6      PD croisé devant le PG, PG à gauche  
7 & 8      Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])
- 25 – 32**   **Cross, Side, ¼ Sailor Step, Walk, Walk, Kick Ball Step**
- 1 – 2      PG croisé devant le PD, PD à droite  
3 & 4      Sailor Step G ¼ (PG [sur le Ball] croiser derrière le PD [3],  
¼ de tour à droite et PD en avant [&] [*face à LOD*], PG en avant [4])  
*[Le partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 5 – 6      PD en avant, PG en avant  
7 & 8      Kick Ball Step (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- TAG**      Après la 1<sup>ère</sup> reprise, la 2<sup>ème</sup> reprise, la 5<sup>ème</sup> reprise et la 7<sup>ème</sup> reprise, faire le TAG suivant :
- 1 – 8**      **Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle**
- 1 – 2      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG),  
3 & 4      Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])  
5 – 6      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD),  
7 & 8      Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 9 – 16**    **Step ½ Pivot, Shuffle Forward, Step ½ Pivot, Shuffle Forward**
- 1 – 2      Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])  
3 & 4      Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6      Step ½ Turn (PG en avant, ½ à droite et poids sur le PD [*face à LOD*])  
7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- [Final]**    *A la fin de la 7<sup>ème</sup> reprise, et après le 4<sup>ème</sup> TAG, faire le final suivant :*  
[1 – 2]    *PD en avant, PG en avant*