

JACKSON STRAIT

Musiques	Designated Drinker (by Alan Jackson & George Strait) [125,5 bpm] (Album : "Drive") (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) Unlove Me (by Julie Roberts) [122 bpm] Walking With Angels (by George McAnthony) [110 bpm]
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) (2002)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Skater Position (Side by Side); face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Sur la musique "Designated Drinker" par Alan Jackson & George Strait : Pré-intro de 3 temps + intro instrumentale de 30 temps et 2 temps de chant, (soit 35 temps au total), puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

Cavalier

Cavalière

1 – 8	<u>Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush</u>		
1 – 2	Heel Strut D (Talon D en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe D)		
3 – 4	Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe G)		
5 – 7	PD en avant, PG en avant, PD en avant		
8	Brush G en avant [Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]		
9 – 16	<u>Vine to Left, Touch, Walk Around Lady in 3 Steps ½ Turn Right, Brush</u>	9 – 16	<u>3 Steps ½ Turn Right, Touch, ¼ Turn Right, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Brush</u>
1 – 3	Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)	1	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [face à OLOD]
		2	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [face à RLOD]
		3	PG à côté du PD [Lâcher les Mains G et garder les Mains D]
4	Touch PD à côté du PG	4	Touch PD à côté du PG
5	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à OLOD]	5	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, [face à ILOD]
6	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à RLOD]	6	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, [face à LOD]
7	PD à côté du PG [comptes 5-6-7 : tourner autour de la Cavalière]	7	Sur PG : ½ tour à droite et PD [légèrement] en avant [face à RLOD]
	[Main D du Cavalier dans Main D de la Cavalière, lever les Bras D; la Cavalière passe sous les Bras levés] [puis les partenaires se trouvent en Sweetheart Position (le Cavalier à l'extérieur du cercle)]		
8	Brush G en avant [Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]	8	Brush G en avant [Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]
17 – 24	<u>Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush</u>		
1 – 2	Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe G)		
3 – 4	Heel Strut D (Talon D en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe D)		
5 – 7	PG en avant, PD en avant, PG en avant		
8	Brush D en avant [Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]		

JACKSON STRAIT

(suite)

Cavalier

25 – 32 **Side, ¼ Turn, Side, Heel, Step, Touch & Clap, Back, Heel**
1 – 2 PD à droite, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG croisé derrière le PD
[face à OLOD]

[Ne pas se lâcher les Mains]

[Les partenaires changent de côté, la Cavalière passe devant le Cavalier, sous les Bras G]

3 – 4 PD à droite, Talon G en avant

[Les partenaires se retrouvent face à face en Double Cross Hand Hold Position (Mains G en-dessus)]

5 PG en avant

6 Touch PD à côté du PG et Clap

[Lâcher les Mains et taper dans les Mains de votre partenaire, puis prendre la Double Hand Hold Position]

7 – 8 PD en arrière, Talon G en avant

33 – 40 **Steps in place, Touch, Side, Touch, Side, Touch**

1 – 3 3 Stomps [sur place] (G-D-G)

Cavalière

25 – 32 **Cross, ¼ Turn, Step Back, Heel Step, Touch & Clap, Back, Heel**

1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
[face à ILOD]

3 – 4 PD en arrière, Talon G en avant

5 PG en avant

6 Touch PD à côté du PG et Clap

7 – 8 PD en arrière, Talon G en avant

33 – 40 **3 Steps ½ Turn Left, Touch, Side, Touch, Side, Touch**

1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant
[face à RLOD]

2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
[face à OLOD]

3 PG à côté du PD

[Ne pas se lâcher les Mains]

[Lever le Bras D de la Cavalière et le Bras G du Cavalier et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

[Les partenaires se trouvent en Wrap Position (le Cavalier derrière la Cavalière)]

4 Touch PD à côté du PG

4 Touch PD à côté du PG

5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD

5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

41 – 48 **Side, Together, Side, Touch, 3 Steps ¼ Turn Left, Brush**

1 – 3 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

41 – 48 **3 Steps Full Turn Right, Touch, 3 Steps 1 ¼ Turn Left, Brush**

1 – 3 1 tour complet à droite en 3 pas (D-G-D)
[face à OLOD]

[Ne pas se lâcher les Mains]

[Lever le Bras D de la Cavalière et le Bras G du Cavalier et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

[Les partenaires se trouvent en Wrap Position (le Cavalier derrière la Cavalière)]

4 Touch PG à côté du PD

4 Touch PG à côté du PD

5 – 7 ¼ de tour à gauche en 3 pas (G-D-G)
[en avançant légèrement]
[face à LOD]

5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant
[face à LOD]

6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
[face à RLOD]

7 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[face à LOD]

[La Cavalière sort du Wrap en déroulant]

[Lâcher la Main G de la Cavalière et la Main D du Cavalier et prendre la Main D de la Cavalière dans la Main D du Cavalier, Main G du Cavalier dans Main G de la Cavalière et Reprendre la Skater Position de départ]

8 Brush D en avant

8 Brush D en avant

[Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]

[Brosser le sol avec le Ball d'arrière en avant]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!