

JAMBAL "A" EXPRESS

Musique	Jambalaya (by Eddy Raven & Joe El Sonnier) [123 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : Eddy Raven "Forever Gold")
Chorégraphe	Malcom Russell (UK) – (Avril 1998)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro musicale de 16 temps (guitare) + 32 temps (accordéon); puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

- 1 – 8** **Right Cross Rock, Right Shuffle Forward**
Left Cross Rock, Left Shuffle Forward
- 1 – 2 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 9 – 16** **Right Forward, Pivot ½ Left, Right Shuffle Forward**
Rock Forward Left, Left Back Shuffle Making ½ Turn Left
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
[Lâcher les Mains G, monter le Mains D et les passer par-dessus la Cavalière]
[Reprendre les Mains G et baisser les Mains D]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
[Lever les Mains G et les passer par-dessus la Cavalière, lâcher les Mains D et revenir en Sweetheart Position]
- 17 – 24** **Right Stomp (Twice), Right Forward Shuffle**
Left Stomp (Twice), Left Forward Shuffle
- 1 – 2 Stomp Up D à côté du PG, Stomp Up D à côté du PG
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Stomp Up G à côté du PD, Stomp Up G à côté du PD
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

(Version originale) (peu pratiquée)

- 25 – 32** **Right Forward Making ¼ Turn Left, Left Behind, Right Forward Making ¼ Turn Right, Scuff Left**
Left Forward Making ¼ Turn Right, Right Behind, Left Forward Making ¼ Turn Left, Scuff Right
- 1 – 2 *Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière le PD*
3 – 4 *Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Scuff G*
5 – 6 *Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière le PG*
7 – 8 *Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Scuff D*

Version pratiquée par la plupart des couples (dont ceux du FWCD)

- 25 – 32** **Step ¼ Turn Left (Twice), Scuff**
Step ¼ Turn Right (Twice), Scuff
- 1 – 2 PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG croisé derrière le PD
[Lâcher les Mains G, monter les Mains D et les passer par-dessus la Cavalière]
[Reprendre les Mains G et baisser les Mains D]
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant, Scuff G
5 – 6 PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD croisé derrière le PG
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Scuff D
[Lâcher les Mains G, monter les Mains D et les passer par-dessus la Cavalière]
[Reprendre les Mains G et revenir en Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!