

JOANA FOR 2

Musique	Come Early Morning (by Don Williams) [162 bpm] (Album : "30 Classic Tracks")
Chorégraphes	Danielle & Emilio Garcia (France) Adaptation de la danse en ligne "Joana" chorégraphiée par Xose Massotti (Spain) – (Août 2012)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Side by Side en VW Position [côte à côte, les bras devant le corps, les partenaires se tiennent mutuellement les mains G et les mains D, le bras D du Cavalier par-dessus le bras D de la Cavalière]; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro musicale de 8 + 6 temps + 2 temps de chant (= 16 temps); puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)</i>
1 – 8	<u>Heel Strut Right & Left, Diagonally Step-Lock-Step, Scuff</u>
1 – 2	Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
3 – 4	Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
5 – 7	PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale D]
8	Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
9 – 16	<u>Diagonally Step-Lock-Step, Scuff, ¼ Turn Right Side, Touch, Left Side, Touch</u>
1 – 3	PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale G]
4	Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
5 – 6	¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD <i>[Lever les bras sans se lâcher les mains et passer le bras D du Cavalier par-dessus la tête de la Cavalière en plaçant les mains à la hauteur des épaules; le Cavalier se trouve derrière la Cavalière, soit en Shadow Position]</i>
7 – 8	PG à gauche, Touch PD à côté du PG
17 – 24	<u>Grapevine Right, Touch, Grapevine Left ¼ Turn Left, Scuff</u>
1 – 3	Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
4	Touch PG à côté du PD
5 – 7	Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) <i>[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]</i>
8	Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
25 – 32	<u>Step ½ Turn Left, Toe Strut ½ Turn Left, Slow Coaster Step, Scuff</u>
1 – 2	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) <i>[Lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et lâcher les mains G; après le ½ tour, les mains D se retrouvent dans le dos du Cavalier, reprendre les mains G]</i>
3 – 4	Toe Strut D avec ½ tour à gauche (Pointe D en avant [3], Sur les 2 balls D et G : ½ tour à gauche et poser [Drop] le Talon D [4]) <i>(autre version proposée par JCH du FWCD)</i>
(3 – 4)	<i>(Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [3], Poser [Drop] le Talon D [4]) [Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]</i>
5 – 7	Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [6], PG en avant [7]) <i>[Se reprendre les mains D, puis le bras D du Cavalier passe par-dessus la tête de la Cavalière et les deux bras D redescendent devant le corps pour se retrouver en VW Position]</i>
8	Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!