

# JOLENE – FOR 'THE LADY' TOGETHER

<b>Musiques</b>	Jolene (by Dance RMX Radio Edit – Space Voice – by Dagmar) [116 bpm] Jolene (by Dolly Parton) [110 bpm] (Album : “Love Songs”) Jolene (by Youpi Whaou) [94 bpm] ( <i>musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : “Born To Be Blue”)
<b>Chorégraphe</b>	Dieter Brand (Funky Cowboy) (Germany) – (Janvier 2003) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2020)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur la 2<sup>ème</sup> syllabe du mot Jolene (soit ½ temps après le chant)</i>

**1 – 8**      **[Step ½ Turn], [Step ½ Turn], [Forward Left Shuffle], [Forward Right Shuffle]**

1 – 2      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à RLOD*])

3 – 4      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*])

5 & 6      Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 & 8      Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**9 – 16**      **Forward [Rock], Recover, Coaster Step, [Forward Right Step], Behind, [Forward Right Step-Lock-Step]**

1 – 2      Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

3 & 4      Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])

5 – 6      PD en avant, PG croisé derrière le PD

7 & 8      Step-Lock-Step (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

**17 – 24**      **Step, Pivot, Triple Turn, [Back] Rock, Recover, [Right] Shuffle Step**

1 – 2      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à RLOD*])

3 & 4      Shuffle G en arrière avec ½ tour à droite

(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3] [*face à ILOD*], PD à côté du PG [&],

Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4] [*face à LOD*])

5 – 6      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8      Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**25 – 32**      **Side [Rock], Recover, [Diagonally Cross Shuffle to Right], [Side [Rock], Recover, [Diagonally Cross Shuffle to Left]**

1 – 2      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

3 & 4      Cross Shuffle à droite [dans la diagonale avant D]

(PG croisé devant le PD [3], PD croisé derrière le PG [&], PG croisé devant le PD [4])

5 – 6      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8      Cross Shuffle à gauche [dans la diagonale avant G]

(PD croisé devant le PG [7], PG croisé derrière le PD [&], PD croisé devant le PG [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**