

KISSIN' ON YOU

Musique Kissin' On You (by Adam Fears) [80 bpm]
(Album : "Golden Gravel Road")

Chorégraphe Dan Albro (U.S.A.) – (4 novembre 2014)

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

Niveau Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

1 – 8 [Right Diagonally] Step-Lock-Step, [Left Diagonally] Step-Lock-Step, [Right Diagonally] Step-Lock-Step, Step, ½ Pivot

1 & 2 Step-Lock-Step [dans la diagonale D] (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
3 & 4 Step-Lock-Step [dans la diagonale G] (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])
5 & 6 Step-Lock-Step [dans la diagonale D] (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à RLOD*]
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

9 – 16 [Syncopated] Rock ¼ Turn, Step, Step, Back, Back, Mambo Step

1 & 2 Rock Step G en avant syncopé et ¼ de tour à gauche (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD) [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [2] [*face à OLOD*]
[Les partenaires se trouvent en Shadow Position, le Cavalier derrière la Cavalière]

3 – 4 PD à côté du PG, PG à côté du PD
[Ne pas lâcher les mains : la main D du Cavalier passe par-dessus la tête de la Cavalière qui passe sous son bras D; les partenaires se trouvent face à face les bras croisés (Double Cross Hands Hold Position)]

5 – 6 PD en arrière, PG en arrière
[Sur le temps 5 : le Cavalier lève sa main D et, en lâchant la main D de la Cavalière, la passe par-dessus la tête de la Cavalière (Hair Brush); sur le temps 6 : le Cavalier lève sa main G et, en lâchant la main G de la Cavalière, la passe par-dessus la tête de la Cavalière (Hair Brush)]

7 & 8 Mambo Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [&]), PD [légèrement] en avant [8]
[Les mains des partenaires sont libres]

17 – 24 Walk, Walk, Scissor Step, Scissor Step, Step, ¼ Step [= Step ¼ Turn]

1 – 2 PG en avant, PD en avant
*[Sur le temps 1 : paume D du Cavalier contre paume G de la Cavalière]
[Sur le temps 2 : paume G du Cavalier contre paume D de la Cavalière]*

3 & 4 Scissor Step G (PG à gauche [3], PD glissé à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])
5 & 6 Scissor Step D (PD à droite [5], PG glissé à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [6])
7 PG en avant [*toujours face à OLOD*]
[Sur le temps 7 : le Cavalier place sa main D autour de la taille de la Cavalière et la Cavalière place sa main G sur l'épaule du Cavalier; les partenaires se trouvent en Cuddle Position (se serrer dans les bras)]

8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à RLOD*]

25 – 32 Side, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Coaster Step ¼ Turn, Walk, Walk

1 – 2 PG à gauche, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à ILOD*]
3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à LOD*]
4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à OLOD*]
5 & Coaster Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&])
[Les partenaires se mettent en Double Open Hands Hold Position]

6 ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [*face à LOD*]
[Lâcher la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière]

7 – 8 PD en avant, PG en avant
[Reprendre la Sweetheart Position, face à LOD]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

KISSIN' ON YOU

Musique Kissin' On You (by Adam Fears) [80 bpm]
(Album : "Golden Gravel Road")

Chorégraphe Dan Albro (U.S.A.) – (4 novembre 2014)

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

Niveau Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

1 – 8 **[Right Diagonally] Step-Lock-Step, [Left Diagonally] Step- Lock-Step, [Right Diagonally] Step-Lock-Step, Step, ½ Pivot**

1 & 2 Step-Lock-Step [dans la diagonale D] (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
3 & 4 Step-Lock-Step [dans la diagonale G] (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])
5 & 6 Step-Lock-Step [dans la diagonale D] (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à RLOD*]
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

9 – 16 **[Syncopated] Rock ¼ Turn, [Syncopated] Step [½] Pivot, Step, Walk, Walk, Mambo Step**

1 & 2 Rock Step G en avant syncopé et ¼ de tour à gauche (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD) [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [2] [*face à OLOD*]
[Les partenaires se trouvent en Shadow Position, le Cavalier derrière la Cavalière]

3 & 4 Step ½ Turn syncopé (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&]) [*face à ILOD*], PD en avant [4]
[Ne pas lâcher les mains : la main D du Cavalier passe par-dessus la tête de la Cavalière qui passe sous son bras D; les partenaires se trouvent face à face les bras croisés (Double Cross Hands Hold Position)]

5 – 6 PG en avant, PD en avant
[Sur le temps 5 : le Cavalier lève sa main D et, en lâchant la main D de la Cavalière, la passe par-dessus la tête de la Cavalière (Hair Brush); sur le temps 6 : le Cavalier lève sa main G et, en lâchant la main G de la Cavalière, la passe par-dessus la tête de la Cavalière (Hair Brush)]

7 & 8 Mambo Step G en avant (PG en avant [Rock] [7], Revenir sur le PD [&]), PG [légèrement] en arrière [8]
[Les mains des partenaires sont libres]

17 – 24 **Back, Back, Scissor Step, Scissor Step, Step, ¼ Step [= Step ¼ Turn]**

1 – 2 PD en arrière, PG en arrière
*[Sur le temps 1 : paume D du Cavalier contre paume G de la Cavalière]
[Sur le temps 2 : paume G du Cavalier contre paume D de la Cavalière]*

3 & 4 Scissor Step D (PD à droite [3], PG glissé à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])
5 & 6 Scissor Step G (PG à gauche [5], PD glissé à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [6])
7 PD en avant [*toujours face à ILOD*]
[Sur le temps 7 : le Cavalier place sa main D autour de la taille de la Cavalière et la Cavalière place sa main G sur l'épaule du Cavalier; les partenaires se trouvent en Cuddle Position (se serrer dans les bras)]

8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à LOD*]

25 – 32 **Side, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Coaster Step ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn [= Syncopated Full Turn]**

1 – 2 PD à droite, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*]
3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à RLOD*]
4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*]
5 & Coaster Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&])
[Les partenaires se mettent en Double Open Hands Hold Position]

6 ¼ de tour à droite et PD en avant [6] [*face à LOD*]
[Lâcher la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière]

7 & Full Turn syncopé (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [7] [*face à RLOD*]),
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [&]) [*face à LOD*]

8 PG en avant [8]
[Reprendre la Sweetheart Position, face à LOD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!