

KNEE DEEP FOR TWO

Musique	Knee Deep (by Zac Brown Band, feat. Jimmy Buffett) [91 bpm / 182 bpm] (Album : "You Get What You Give")
Chorégraphes	Margaret & Peter Baxter (U.K.) – (2011) + [*] Pierre-André Bonnabry (Switzerland)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 1 Restart, 1 Tag/Restart <i>[version revue par JCH en 64 temps]</i> Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Peter Metelnick & Alison Biggs (U.K.)
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 Right Step, Touch, Left Step, Kick, Right Behind-Side-Cross, [Hold]

- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Kick D [petit] en avant
5 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 Left Step, Touch, Right Step, Kick, Left Behind-Side-Cross, [Hold]

- 1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Kick G [petit] en avant
5 – 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold

17 – 24 Right Forward Rock, Recover, ½ [Turn] Right, Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle, [Hold]

- 1 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG),
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Scuff G en avant [*face à RLOD*]
5 – 8 Shuffle G [lent] avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG,
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière), Hold [*face à LOD*]

25 – 32 [Slow] Right Coaster Step, [Hold], Run Forward 3, [Hold]

- 1 – 4 Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD avant), Hold
5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant [*3 petits pas en courant légèrement*], Hold

Restart A la 3^{ème} reprise, faire les 32 premiers temps [jusqu'à la fin de la 4^{ème} section], puis reprendre la danse au début [4^{ème} reprise]

33 – 40 Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Hold], Left Heel [Diagonally] Forward, [Hold], Left Toe Touch Back, [Hold]

- 1 – 4 Shuffle D [lent] locké [dans la diagonale D]
(PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant), Hold
5 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Talon G en avant [diagonale G], Hold,
Touch Pointe G en arrière, Hold

41 – 48 Left Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Hold], Right Jazz Box, [Hold]

- 1 – 4 Shuffle G [lent] locké [dans la diagonale G]
(PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant), Hold
5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite), Hold [*finir face à LOD*]

49 – 56 Full [Man : Right] [Woman : Left] Walk Around [in 4 Steps with Hold]

- 1 – 8 [*] H : Effectuer 1 tour complet à droite autour de la Cavalière (G, Hold, D, Hold, G, Hold, D, Hold) [*finir LOD*]
[*] F : Effectuer 1 petit tour complet à gauche sur place (G, Hold, D, Hold, G, Hold, D, Hold) [*finir face à LOD*]
[Lâcher les mains gauches et lever les bras droits], puis [reprendre la Sweetheart Position]

57 – 64 [Slow] Left Shuffle [Forward], [Hold], [Slow] Right Kick Ball Change, [Hold]

- 1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG avant), Hold
5 – 8 Kick Ball Change D [lent] (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin de la 6^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 8 [Slow] Forward & Back Mambo [with Hold]

- 1 – 4 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold
5 – 8 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD), Hold

KNEE DEEP FOR TWO

Musique	Knee Deep (by Zac Brown Band, feat. Jimmy Buffett) [91 bpm] / 182 bpm (Album : "You Get What You Give")
Chorégraphes	Margaret & Peter Baxter (U.K.) – (2011) + [*] Pierre-André Bonnabry (Switzerland)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 1 Restart, 1 Tag/Restart <i>[version originale écrite en 32 temps]</i> Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Peter Metelnick & Alison Biggs (U.K.)
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (½ temps avant le chant)*

1 – 8 **Right Step, Touch, Left Step, Kick, Right Behind-Side-Cross,**
Left Step, Touch, Right Step, Kick, Left Behind-Side-Cross

- 1 & 2 & PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [&], PG à gauche [2], Kick D [petit] en avant [&]
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 & 6 & PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6], Kick G [petit] en avant [&]
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PDt [8]

9 – 16 **Right Forward Rock, Recover, ½ [Turn] Right, Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle,**
Right Coaster Step, Run Forward 3

- 1 & 2 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&]), Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [2], Scuff G en avant [&] [*face à RLOD*]
3 & 4 Shuffle G avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4]) [*face à LOD*]
5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [5], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD avant [6])
7 & 8 PG en avant [7], PD en avant [&], PG en avant [8] [*3 petits pas en courant légèrement*]

Restart A la 3^{ème} reprise, faire les 16 premiers temps [jusqu'à la fin de la 2^{ème} section], puis reprendre la danse au début [4^{ème} reprise]

17 – 24 **Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, Left Heel [Diagonally] Forward, Left Toe Touch Back,**
Left Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Syncopated] Right Jazz Box

- 1 & 2 Shuffle D locké [dans la diagonale D]
(PD en avant [1], PG [Lock] croisé derrière le PD [&], PD en avant [2])
3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Talon G en avant [diagonale G] [3], Touch Pointe G en arrière [4]
5 & 6 Shuffle G locké [dans la diagonale G]
(PG en avant [5], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [6])
7 & 8 Jazz Box D syncopé (PD croisé devant le PG [7], PG en arrière [&], PD à droite [8]) [*finir face à LOD*]

25 – 32 **Full [Man : Right] [Woman : Left] Walk Around [in 4 Steps],**
Left Shuffle [Forward], Right Kick Ball Change

- 1 – 4 [*] H : Effectuer 1 tour complet à droite autour de la Cavalière (G - D - G - D) [*finir face à LOD*]
[*] F : Effectuer 1 petit tour complet à gauche sur place (G - D - G - D) [*finir face à LOD*]
[Lâcher les mains gauches et lever les bras droits], puis [reprendre la Sweetheart Position]
5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG avant [6])
7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin de la 6^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 4 **Forward & Back Mambo**

- 1 & 2 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [2])
3 & 4 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [4])