

LAST NIGHT TOGETHER

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Last Time Till The Next Time (by Jamie Richards) [148,5 bpm] (Album : "Between These Lines") |
| Chorégraphe | Version «Line» : Arnaud Marraffa (France) – (Juin 2014) Adaptation en Partner Dance par Jean-Claude Herren (JCH) (Switzerland) – (Décembre 2016) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart |
| Niveau | Débutant |
| Position de départ | Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i> |

Démarrage de la danse Pré-intro + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **[Right] Vine, [Left] Step Forward, Heel Swivel, [Heel Swivel]**
 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 4 PG en avant
 5 – 6 Heel Swivel (Pivoter le 2 Talons à gauche, Pivoter les 2 Talons au centre)
 7 – 8 Heel Swivel (Pivoter le 2 Talons à gauche, Pivoter les 2 Talons au centre) [Finir poids sur PD]

9 – 16 **[Left] Vine, [Right] Step Forward, Heel Swivel, [Heel Swivel]**
 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 4 PD en avant
 5 – 6 Heel Swivel (Pivoter le 2 Talons à droite, Pivoter les 2 Talons au centre)
 7 – 8 Heel Swivel (Pivoter le 2 Talons à droite, Pivoter les 2 Talons au centre) [Finir poids sur PG]

(voir Restart)

17 – 24 **[Right] Step Diagonally Forward, Touch, [Left] Step Diagonally Forward, Touch**
[Right] Step Diagonally Forward, Touch, [Left] Step Diagonally Forward, Touch
 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD [option : et Snaps]
 3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG [option : et Snaps]
 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD [option : et Snaps]
 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG [option : et Snaps]

25 – 32 **Right Step-Lock-Step Diagonally, Touch, Left Step-Lock-Step Diagonally, Touch**
 1 – 3 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale D]
 4 Touch PG à côté du PD
 5 – 7 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale G]
 8 Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 4^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début (5^{ème} reprise)