

LAY LOW (Partner)

Musique	Lay Low (by Josh Turner) [109 bpm] (Album : "Lay Low - Single")
Chorégraphe	Tim Schalch (U.S.A.) – (Février 2015)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Restart et 1 Tag ajoutés par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 16 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

- 1 – 8** **Right Rocking Chair, Right Step ½ Turn [Left], Right Step ½ Turn [Left]**
- 1 – 4 Rocking Chair D
Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à LOD*]
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]
- 9 – 16** **Right Step-Lock-Step, Scuff, Left Step-Lock-Step, Scuff**
- 1 – 3 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant
- 4 Scuff G
- 5 – 7 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
- 8 Scuff D
- [Restart]** A la 4^{ème} reprise [*début face à LOD*], après les 16 premiers temps, [*vous êtes toujours face à LOD*], recommencer la danse au début [5^{ème} reprise] [*face à LOD*]
- 17 – 24** **Right Shuffle [Forward], ¼ Turn Left Side Shuffle [= ¼ Turn Right & Chassé Left], ¼ Turn Right Back Shuffle [= ¼ Turn Right & Right Back Shuffle], Left Back Shuffle**
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
Sur PD : ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
(PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4]) [*face à OLOD*]
[Se mettre en Shadow Position]
- 5 & 6 ¼ de tour à droite et Shuffle D en arrière
Sur PG : ¼ de tour à droite et Shuffle D en arrière
(PD en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6]) [*face à RLOD*]
[Se mettre en Reverse Sweetheart Position]
- 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])
- 25 – 32** **Back Rock [Step], Recover, Step ½ Turn, Step Right, Hold [with Shimmy = Bump & Bump], Step Left, Hold [with Shimmy = Bump & Bump]**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à LOD*]
[Sans se lâcher les mains, reprendre la Sweetheart Position]
- 5 & 6 PD en avant [5], Bump G [légèrement en arrière] [&], Bump D [légèrement en avant] [6]
- 7 & 8 PG en avant [7], Bump D [légèrement en arrière] [&], Bump G [légèrement en avant] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- [Tag]** A la fin de la 9^{ème} reprise [*début face à LOD*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le Tag suivant :
- 1 & 2 PD en avant [1], Bump G [légèrement en arrière] [&], Bump D [légèrement en avant] [2]
- 3 & 4 PG en avant [3], Bump D [légèrement en arrière] [&], Bump G [légèrement en avant] [4]