

LAY LOW (Partner)

Musique	Lay Low (by Josh Turner) [109 bpm] (Album : "Lay Low - Single")
Chorégraphe	Tim Schalch (U.S.A.) – (Février 2015)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Restart et 1 Tag ajoutés par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 16 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8	<u>Right Rocking Chair, Right Step ½ Turn [Left], Right Step ½ Turn [Left]</u>
1 – 4	Rocking Chair D Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG) Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [<i>face à RLOD</i>] <i>[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]</i>
7 – 8	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [<i>face à LOD</i>] <i>[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]</i>
9 – 16	<u>Right Step-Lock-Step, Scuff, Left Step-Lock-Step, Scuff</u>
1 – 3	PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant
4	Scuff G
5 – 7	PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
8	Scuff D
[Restart]	A la 4 ^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début [5 ^{ème} reprise]
17 – 24	<u>Right Shuffle [Forward], ¼ Turn Left Side Shuffle [= ¼ Turn Right & Chassé Left], ¼ Turn Right Back Shuffle [= ¼ Turn Right & Right Back Shuffle], Left Back Shuffle</u>
1 & 2	Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4	¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche Sur PD : ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4]) [<i>face à OLOD</i>] <i>[Se mettre en Shadow Position]</i>
5 & 6	¼ de tour à droite et Shuffle D en arrière Sur PG : ¼ de tour à droite et Shuffle D en arrière (PD en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6]) [<i>face à RLOD</i>] <i>[Se mettre en Reverse Sweetheart Position]</i>
7 & 8	Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])
25 – 32	<u>Back Rock [Step], Recover, Step ½ Turn, Step Right, Hold [with Shimmy = Bump & Bump], Step Left, Hold [with Shimmy = Bump & Bump]</u>
1 – 2	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [<i>face à LOD</i>] <i>[Sans se lâcher les mains, reprendre la Sweetheart Position]</i>
5 & 6	PD en avant [5], Bump G [légèrement en arrière] [&], Bump D [légèrement en avant] [6]
7 & 8	PG en avant [7], Bump D [légèrement en arrière] [&], Bump G [légèrement en avant] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Tag]	A la fin de la 9 ^{ème} reprise, faire le Tag suivant :
1 & 2	PD en avant [1], Bump G [légèrement en arrière] [&], Bump D [légèrement en avant] [2]
3 & 4	PG en avant [3], Bump D [légèrement en arrière] [&], Bump G [légèrement en avant] [4]