

LINDA YESTERDAY

Musique I Saw Linda Yesterday (by Black Jack) [157 bpm]
(Album : "E Gang Till")

Chorégraphes Dj. Denys & Marie-France Ben (France) – (Juillet 2012)

Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

Cavalière

- 1 – 8** Mambo Step Right, Hold, Mambo Step Left, Hold
1 – 4 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou un peu en arrière]), Hold
5 – 8 Mambo Rock G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD [ou un peu en avant]), Hold
- 9 – 16** [Diagonaly] Lock Step Right, Hold, [Diagonaly] Lock Step Left, Hold
1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale D], Hold
5 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale G], Hold
- 17 – 24** Rock Step, ¼ Turn Right, Weave, [Cross]
1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [OLOD]
[Les partenaires se trouvent en Shadow Position, le Cavalier derrière la Cavalière et les mains à hauteur des épaules]
4 – 8 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), PG croisé devant le PD
- 25 – (28)** Rock Step ¼ Turn Left, [Step Right Forward], Hold,
1 – 2 Rock Step D à droite avec ¼ de tour à gauche (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG avec ¼ de tour à gauche) [LOD]
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
3 – 4 PD en avant, Hold
- (29) – (30)** Walk (Twice), **(29) – (30)** Full Turn,
5 – 6 PG en avant, PD en avant 5 – 6 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière,
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant
*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière pendant son 2^{ème} ½ tour;
la Cavalière passe sous son Bras D et sous le Bras D du Cavalier]*
[Reprendre la Sweetheart Position]
- (31) – 32** [Together], [Hold] **(31) – 32** Walk, [Together]
7 – 8 PG à côté du PD, Hold 7 – 8 PG en avant, PD à côté du PG
- 33 – 40** Travelling Twist Right, [Hold &] Clap, Travelling Twist Left, [Hold &] Clap
[Se déplacer en Twist sans se tenir les mains]
1 – 4 Swivels à droite (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Pointes à droite, Pivoter les Talons à droite), Hold et Clap
5 – 8 Swivels à gauche (Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Pointes à gauche, Pivoter les Talons au centre), Hold et Clap
- 41 – 48** [Slow] Jazz Box [with Toe Struts] & Snaps
1 – 4 Pointe PD croisée devant le PG, Drop [Poser] le Talon D et Snap, Pointe PG en arrière, Drop [Poser] le Talon G et Snap
5 – 8 Pointe PD à droite, Drop [Poser] le Talon D et Snap, Pointe PG en avant, Drop [Poser] le Talon G et Snap
- 49 – 56** Run Right, Run Left, Run Right, Brush Hitch Left, Hitch Hold, [Slow] Coaster Step
[Les partenaires se mettent en Side by Side Right Promenade]
1 – 4 PD [petit pas rapide] en avant, PG [petit pas rapide] en avant, PD [petit pas rapide] en avant, Brush G et Hitch G
5 Rester en Hitch G et Hold
6 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
[Les partenaires reprennent la Sweetheart Position pendant le Coaster Step]
- 57 – 64** [Slow] Kick Ball Cross, Hold, Toe, [Step Right Forward], Stomp Left, [Hold]
1 – 4 Kick Ball Cross [lent] (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold
5 – 8 Pointe PD à côté du PG [Genou D tourné vers l'intérieur], PD en avant, Stomp PG en avant, Hold

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!