

# LITTLE KING'S HORSES FOR 2

<b>Musique</b>	Out Of Sight (by Midland) [119 bpm] (Album : "On The Rocks")
<b>Chorégraphe</b>	Martine Canonne (France) – (Juin 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2019)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 [Diagonally Right Step-Lock-Step, Left Scuff, Step ½ Turn, Step ½ Turn]**

- 1 – 3 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]  
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4 Scuff G [frotter le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à RLOD]  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*
- 7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à LOD]  
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête du Cavalier et de la Cavalière, puis reprendre les mains G pour se retrouver en Sweetheart Position]*

## **9 – 16 [Diagonally Left Step-Lock-Step, Right Scuff, Step ½ Turn, Step ½ Turn]**

- 1 – 3 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]  
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 4 Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à RLOD]  
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]*
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à LOD]  
*[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]*

## **17 – 24 Rocking Chair, Step Right [Forward], Scuff, Step Left [Forward], Scuff**

- 1 – 4 Rocking Chair D [en avant, en arrière]
- (1 – 2) Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant [1], Revenir sur le PG [2])
- (3 – 4) Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière [3], Revenir sur le PG [4])
- 5 – 6 PD en avant, Scuff G [frotter le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 7 – 8 PG en avant, Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

## **25 – 32 Rocking Chair, Step Right [Forward], Touch, [Step Left Forward], Touch**

- 1 – 4 Rocking Chair D [en avant, en arrière]
- (1 – 2) Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant [1], Revenir sur le PG [2])
- (3 – 4) Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière [3], Revenir sur le PG [4])
- 5 – 6 PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG en avant, Touch PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** A la fin de la 15<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 32 temps, faire le Final suivant:

- 1 PD en avant