

# LIVIN' ON LOVE FOR 2

<b>Musique</b>	Livin' On Love (by Alan Jackson) [118 bpm] (Album : "Who I Am")
<b>Chorégraphes</b>	Alan & Barbera Heighway (U.K.) – (Août 1998) <i>Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Septembre 2017)</i>
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "People", "Two Young PEOPLE Without A Thing ..." (soit 1 temps après le chant)</i>

## **1 – 8 Rock Back, Forward Shuffle, Rock Back, Forward Shuffle**

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **9 – 16 Side Point, Step, Side Point, Step, Chassé, Rock Back Left**

- 1 – 2 Pointe D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])

### **[Voir Final]**

- 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

## **17 – 24 Chassé, Rock Back, Side Point, Cross, Side Point, Cross**

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
- 7 – 8 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD

## **25 – 32 Toe Strut, Toe Strut, Step ½ Turn, Step ½ Turn**

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])  
*[Lâcher les Mains G et lever les Bras D, puis passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains G (les Mains D sont dans le dos du Cavalier)]*
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*])  
*[Lâcher les Mains D et lever les Bras G, puis passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Positon]*

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**[Final]** A la 13<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 14 temps, la danse finit sur :

- 7 PG en arrière [Rock]