

LIVIN' ON LOVE FOR 2

Musique Livin' On Love (by Alan Jackson) [118 bpm]
(Album : "Who I Am")

Chorégraphes Alan & Barbera Heighway (U.K.) – (Août 1998)
Adaptation pour Partners

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

Niveau Débutant

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse *Intro de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "People", soit :
"Two Young PEOPLE Without A Thing ..."*

1 – 8 Rock Back, Forward Shuffle, Rock Back, Forward Shuffle

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Side Point, Step, Side Point, Step, Chassé, Rock Back Left

1 – 2 Pointe D à droite, PD à côté du PG
3 – 4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

17 – 24 Chassé, Rock Back, Side Point, Cross, Side Point, Cross

1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
7 – 8 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD

25 – 32 Toe Strut, Toe Strut, Step ½ Turn, Step ½ Turn

1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids sur le PG)
[Lâcher les Mains G et lever les Bras D, puis passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains G (les Mains D sont dans le dos du Cavalier)]
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids sur le PG)
[Lâcher les Mains D et lever les Bras G, puis passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!