

# LONELY DRUMMER

<b>Musique</b>	Lonely Drum (by Aaron Goodvin) [113 bpm] (Album : "Lonely Drum")
<b>Chorégraphes</b>	Barb & Dave Monroe (U.S.A.) – (Septembre 2017) <i>Adaptation de la danse en ligne "Lonely Drum" chorégraphiée par Darren Mitchell</i>
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag [+1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 40 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Stomp, [Heel] Bounce, [Heel] Bounce, [Heel] Bounce, Toe, Heel, Stomp, Toe, Heel, Stomp**
- 1 Stomp PD en avant [1]  
 & 2 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [2])  
 & 3 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [3])  
 & 4 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [4]) [finir poids sur le PD]  
 5 & 6 Pointe G [Genou G "in"] à côté du PD [5], Talon G [Genou G "out"] à côté du PD [&], Stomp PG en avant [6]  
 7 & 8 Pointe D [Genou D "in"] à côté du PG [7], Talon D [Genou D "out"] à côté du PG [&], Stomp PD en avant [8]
- 9 – 16** **Pivot Turn [= Step ¼ Turn], Cross Shuffle, [Side &] Hip Bump, Hip Bump, Hip Bump, Hip Bump**
- 1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [2] [*face à OLOD*])  
*[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]*  
 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])  
 5 – 8 PD à droite et Hip Bump à droite [5], Hip Bump à gauche [6], Hip Bump à droite [7], Hip Bump à gauche [8]
- 17 – 24** **Heel & Heel & [=Heel Switches, Together], Step Turn [= Step ¼ Turn], Heel & Heel & [=Heel Switches, Together], Walk, Walk**
- 1 & 2 & Heel Switches (Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]), PG à côté du PD [&]  
 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant [3], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [4] [*face à LOD*])  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*  
 5 & 6 & Heel Switches (Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6]), PG à côté du PD [&]  
 7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]
- 25 – 32** **Pivot Turn [= Step ½ Turn], Pivot Turn [= Step ½ Turn], Step, Drag, Step, Drag**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant [1], ½ tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à RLOD*])  
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]*  
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [4] [*face à LOD*])  
*[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]*  
 5 – 6 PD [grand pas] en avant [dans la diagonale avant droite] [5], Drag [glisser] la Pointe G à côté du PD [6]  
 7 – 8 PG [grand pas] en avant [dans la diagonale avant gauche] [7], Drag [glisser] la Pointe D à côté du PG [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- Tag** A la fin de la 3<sup>ème</sup> reprise, faire le Tag suivant :
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])  
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [1], Revenir sur le PD [6])  
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

- [Final]** A la fin de la 11<sup>ème</sup> et dernière reprise, faire le Final suivant :
- 1 Stomp PD en avant [1]  
 & 2 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [2])  
 & 3 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [3])