

LOOK WHAT GOD GAVE US

Musique	Look What God Gave Her (by Thomas Rhett) [113 bpm] (Album : "Center Point Road")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (26 mars 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière), face à LOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir)</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 14 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>

Cavalier

1 – 8 Walk, Walk, Shuffle Forward,
Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], Shuffle Forward

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3],
PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et
poids sur le PD [*face à RLOD*])

[Sur les temps 5, le Cavalier prend dans sa Main G la Main D de la Cavalière]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7],
PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Step, ¼ Turn [= Step ¼ Turn], ¼ [Turn &]
Shuffle [Right Forward],
Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], ¼ [Turn &]
Shuffle Side [= Chassé Left]

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche
et poids sur le PG [*face à OLOD*]) et [Clap de la
Main D contre la Main G de la Cavalière]

3 & 4 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant
(Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à RLOD*]) et
PD en avant [3], PG à côté du PD [&],
PD en avant [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et
poids sur le PD [*face à LOD*])

[Les Partenaires se lâchent les Mains, puis le Cavalier prend dans sa Main D la Main G de la Cavalière]

7 & 8 ¼ Turn et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à droite [*face à OLOD*]) et
PG à gauche [7], PD à côté du PG [&],
PG à gauche [8])

Cavalière

1 – 8 Walk, Walk, Shuffle Forward,
Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], Shuffle Forward

1 – 2 PG en avant, PD en avant
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3],
PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et
poids sur le PG [*face à RLOD*])

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7],
PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 Step, ¼ Turn [= Step ¼ Turn], ¼ [Turn &]
Shuffle [Left Forward],
Step, ½ Pivot [= Step ½ Turn], ¼ [Turn &]
Shuffle Side [= Chassé Right]

1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite
et poids sur le PD [*face à ILOD*]) et [Clap de la
Main G contre la Main D du Cavalier]

3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à RLOD*]) et
PG en avant [3], PD à côté du PG [&],
PG en avant [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et
poids sur le PG [*face à LOD*])

7 & 8 ¼ Turn et Pas Chassé à droite
(Sur PG : ¼ de tour à gauche [*face à ILOD*]) et
PD à droite [7], PG à côté du PD [&],
PD à droite [8])

LOOK WHAT GOD GAVE US

(suite)

Cavalier

**17 – 24 Rock, Replace [= Back Rock Step],
Kick, Out, Out, Sway, Sway, [= Swing, Swing]
Shuffle Side [= Chassé Right]**

- 1 – 2 Rock Step D en arrière
(PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Kick D en avant [dans la diagonale avant D] [3],
PD à droite [&], PG à gauche [4])

[Sur le temps 4, les Partenaires se prennent les deux Mains en Open Double Hand Hold Position]

- 5 Swing à droite [balancer les Hanches à droite]
6 Swing à gauche [balancer les Hanches à gauche]
7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite [7],
PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

**25 – 32 Rock, Replace [= Back Rock Step],
Shuffle Side [= Chassé Left],
Sailor Shuffle [= Right Sailor Step],
Sailor ¼ Turn [= Left Sailor ¼ Turn Left]**

- 1 – 2 Rock Step G en arrière
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Sur le temps 1, lâcher la Main G du Cavalier et la Main D de la Cavalière]

- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PD à gauche [3],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])

[Sur le temps 3, les Partenaires se reprennent les deux Mains en Open Double Hand Hold Position]

- 5 & 6 Sailor Step D
(PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [5],
PG [Sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])

- 7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche
(PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [Sur le Ball]
à droite [&], PG à gauche [8])

*[Sur le temps 8, lâcher la Main G du Cavalier et la Main D de la Cavalière et
les Partenaires reprennent la position de départ en Right Open Promenade Position]*

Cavalière

**17 – 24 Rock, Replace [= Back Rock Step],
Kick, Out, Out, Sway, Sway, [= Swing, Swing]
Shuffle Side [= Chassé Left]**

- 1 – 2 Rock Step G en arrière
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Kick D en avant [dans la diagonale avant G] [3],
PG à gauche [&], PD à droite [4])

- 5 Swing à gauche [balancer les Hanches à gauche]
6 Swing à droite [balancer les Hanches à droite]
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PD à gauche [7],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

**25 – 32 Rock, Replace [= Back Rock Step],
Shuffle Side [= Chassé Right],
Sailor Shuffle [= Left Sailor Step],
Sailor ¼ Turn [= Right Sailor ¼ Turn Right]**

- 1 – 2 Rock Step D en arrière
(PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

- 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3],
PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

- 5 & 6 Sailor Step G
(PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [5],
PD [Sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [6])

- 7 & 8 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite
(PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [7],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [Sur le Ball]
à gauche [&], PD à droite [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Note : La danse se termine sur le temps 2 de la section 9 – 16
(soit sur le Clap de la Main D du Cavalier contre la Main G de la Cavalière)