

LOVE AIN'T FOR 2

Musique	Love Ain't (by Eli Young Band) [98 bpm] (CD : "Love Ain't" [Single])
Chorégraphe	Darren Bailey (U.K.) – (Février 2020) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Novembre 2021)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 24 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse (½ temps après le chant)

1 – 8 Walk Right-Left, Right Mambo, Walk Back Left-Right, Left Coaster Step

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]

3 & 4 Mambo D en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])

[Voir Final]

5 – 6 PG en arrière [5], PD en arrière [6]

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 [Syncopated] Rock-Recover, Step, [Syncopated] Rock-Recover, Step, ½ Turn Left, ½ Turn Left

1 & 2 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [1], Revenir sur le PG [&]), PD en avant [2]

3 & 4 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [3], Revenir sur le PD [&]), PG en avant [4]

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à RLOD*])

[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à LOD*])

[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]

17 – 24 Sway [= Swing] Right-Left, Diagonally Forward Step-Lock-Step Right, Sway [= Swing] Left-Right, Diagonally Forward Step-Lock-Step Left

1 – 2 Swing D-G

(PD à droite [en balançant les hanches à droite] [1],
Revenir sur le PG [en balançant les hanches à gauche] [2])

3 & 4 Step-Lock-Step D [dans la diagonale avant G]

(PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])

5 – 6 Swing G-D

(PG à gauche [en balançant les hanches à gauche] [5],
Revenir sur le PD [en balançant les hanches à droite] [6])

7 & 8 Step-Lock-Step G [dans la diagonale avant D]

(PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Final] A la 12^{ème} et dernière reprise, après le 4 premiers temps, faire le Final suivant :

5 PG à côté du PD