LOVE ME TO HEAVEN [Partner]

Musique	Love Me To Heaven (by Jonas Brothers) [149 bpm] (3'26") (CD : "Love Me To Heaven" - Single)
Chorégraphe	Linda Pelletier – (Canada) – (Octobre 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD *Les pas des partenaires sont identiques*
Démarrage de la danse	*Pré-intro (batterie) de 8 temps + Intro instrumentale de 32 temps, soit 40 temps; puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 ***<u>Weave and Touch (Twice) [= Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right]</u>***

1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
(<u>Voir Restart</u>)

9 – 16 ***<u>Rocking Chair, Shuffle Forward, Step, Touch</u>***

1 – 4 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 – 8 PG en avant, Touch PD à côté du PG

17 – 24 ***<u>Step, Touch, Shuffle Forward, Rocking Chair</u>***

1 – 2 PD en avant, Touch PG à côté du PD
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 8 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 ***<u>¼ Turn Right and Toe Strut (Twice),</u>***
<u>½ Turn Right and Walk, Walk, Walk, Walk</u>

1 – 2 ¼ de tour à droite et Toe Strut D
(Sur PG : ¼ de tour à droite *[face à OLOD]* et Pointe D en avant, Drop [abaisser] le Talon D)
[Les partenaires ne se lâchent pas les Mains; ils sont en Shadow Position]
3 – 4 ¼ de tour à droite et Toe Strut G
(Sur PD : ¼ de tour à droite *[face à RLOD]* et Pointe G en avant, Drop [abaisser] le Talon G)
[Les partenaires ne se lâchent pas les Mains; ils sont en Reverse Sweetheart Position]
5 – 8 ½ tour à droite et Walk, Walk, Walk, Walk
(Sur PG : ½ tour à droite *[face à LOD]* et PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant)
[Sur le temps 5, les partenaires se lâchent les Mains G; le Cavalier passe sous son bras D;
Sur le temps 8, les partenaires se reprennent les Mains G et se retrouvent en Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

<u>Restart</u> À la **7ème** reprise, après les 8 premiers temps, recommencer la danse au début