

LOVER PLEASE COME BACK

Musique Lover Please (by Billy Swan) [143 bpm]
(Album : "The Best Of Billy Swan")

Chorégraphe Bobby Houle

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

Niveau Débutant

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse intro de 16 temps, puis commencer la danse sur les paroles

Cavalier

Cavalière

1 – 8 Chassé Right/Rock Back [Lindy To Right], Chassé Left/Rock Back [Lindy To Left]

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 Rock Step D arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

9 – 16 Toe Strut (2 x), Walks (3 x), Touch

1 Pointe D [légèrement en avant]
2 Poser le Talon D

[Lâcher les mains G et lever les mains D; la Cavalière passe sous le bras; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD]

3 – 4 Pointe G [légèrement en avant], Poser le Talon G
5 – 7 PD en avant, PG en avant, PD en avant
8 Touch PG à côté du PD

9 – 16 Toe Strut with ½ Turn Left, Toe Strut, Walks (3 x), Touch

1 Pointe D [légèrement en avant]
2 ½ tour à gauche et poser le Talon D

3 – 4 Pointe G [légèrement en arrière], Poser le Talon G
5 – 7 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière
8 Touch PG à côté du PD

17 – 24 Left Grapevine, Touch, Right Grapevine, Touch

1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
[S'éloigner chacun vers sa gauche tout en se tenant les mains D]

5 – 8 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
[Se croiser et s'éloigner chacun vers sa droite en changeant de mains sur le compte 7, soit se tenir les mains G]

25 – 32 Step Touch, Step Touch, Rolling Vine Left (1 Turn Left), Touch

1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
[Lâcher les mains G et Slap des mains D du Cavalier et de la Cavalière]
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
[Slap des mains G du Cavalier et de la Cavalière]
5 – 7 3 Step Turn à gauche
(¼ de tour à G et PG en avant,
Sur PG : ½ tour à G et PD en arrière,
Sur PG : ¼ de tour à G et PG à gauche)

8 Touch PD à côté du PG
[Reprendre la Sweetheart Position]

25 – 32 Step Touch, Step Touch, Rolling Vine Left (1 ½ Turn Left), Touch

1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 7 3 Step Turn à gauche
(Sur PD : ½ tour à G et PG en avant,
Sur PG : ½ tour à G et PD en arrière,
Sur PD : ½ tour à G et PG en avant)

Option : N'effectuer que ½ tour à gauche sur 3 pas (G-D-G)
8 Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!