

LUCKY ME PARTNER

Musique	Lucky Me (by Randy Houser) [102 bpm] (Album : "Fire Up")
Chorégraphes	Nadia & Thierry Lepage (France) – (Octobre 2016)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 48 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant Intermédiaire / Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	2 temps + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

Cavalier

- 1 – 8** Left Large Step, Slide Right, Behind, Side, Cross, Step Left, Heel, Hold, & [= Together], Left Cross, Hold
 1 – 2 PG [grand pas] à gauche [1], PD [Slide = PD glissé] à côté du PG [2]
 3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
 & 5 – 6 PG à gauche [&], Talon D en avant [5], Hold [6]
 & 7 – 8 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [7], Hold [8]
- 9 – 16** 1/4 Turn Right & Right Dorothy Step, Left Dorothy Step, Heel & Heel [= Heel Switch], [Together], Step 1/4 Turn Left
[Lâcher les mains D du Cavalier et G de la Cavalière pour se trouver en Reverse Promenade Position]
 1 – 2 & Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [1] *[face à RLOD]*, PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [&]
 3 – 4 & PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [4], PG en avant [&]
 5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
 7 – 8 Step 1/4 Turn (PD en avant [7], 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG [8]) *[face à OLOD]*
[Reprendre la Open Double Hand Hold Position]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** Right Cross, Hold, Left Side Shuffle, Right Cross over Left, Left Step to Left, Sailor Heel
 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], Hold [2]
 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
 5 – 6 PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [6]
 7 & 8 Sailor Heel D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], Talon D en avant [8])
- 25 – 32** & Left Cross, Hold, Right Shuffle to Side Right, Left Cross over Right, 1/4 [Turn Right] Walk, Left Shuffle [Forward]
 & 1 – 2 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [1], Hold [2]
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [6] *[face à RLOD]*
[Lâcher les mains D du Cavalier et G de la Cavalière; lever le bras G du Cavalier et le bras D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis se retrouver en Reverse Promenade Position]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 33 – 40** Right Step Forward, 1/2 Turn [= Step 1/2 Turn], Right Shuffle [Forward], Left Shuffle [forward], Walk, Walk
 1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant [1], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [2]) *[face à LOD]*
[Lâcher les mains G du Cavalier et D de la Cavalière pour se retrouver en Promenade Position]
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]
- 41 – 48** Step Turn 1/2 [= Step 1/2 Turn], Left 1/2 Shuffle, Coaster Step, Right Step Forward, Scuff, 1/4 [Turn] Right & Hitch
 1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant [1], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [2]) *[face à RLOD]*
[Lâcher les mains D du Cavalier et G de la Cavalière pour se retrouver en Reverse Promenade Position]
 3 & 4 Shuffle 1/2 tour à gauche (Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD à droite [3] *[face à OLOD]*, PG à côté du PD [&], Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [4] *[face à LOD]*)
[Lâcher les mains G du Cavalier et D de la Cavalière pour se retrouver en Promenade Position]
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 & PD en avant [7], Scuff G [8], Sur PD : 1/4 de tour à droite et Hitch G [&] *[face à OLOD]*
[Reprendre la Open Double Hand Hold Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restart** A la 3^{ème} reprise, après 16 temps, ajouter
 & PD à côté du PG [&],
 puis recommencer la danse au début

LUCKY ME PARTNER

Musique	Lucky Me (by Randy Houser) [102 bpm] (Album : "Fire Up")
Chorégraphes	Nadia & Thierry Lepage (France) – (Octobre 2016)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 48 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant Intermédiaire / Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	2 temps + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

Cavalière

- 1 – 8** Right Large Step, Slide Left, Behind, Side, Cross, Step Right, Heel, Hold, & [= Together], Right Cross, Hold
 1 – 2 PD [grand pas] à droite [1], PG [Slide = PG glissé] à côté du PD [2]
 3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]
 & 5 – 6 PD à droite [&], Talon G en avant [5], Hold [6]
 & 7 – 8 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [7], Hold [8]
- 9 – 16** ¼ Turn Left & Left Dorothy Step, Right Dorothy Step, Heel & Heel [= Heel Switch], [Together], Step ¼ Turn Right
[Lâcher les mains G de la Cavalière et D du Cavalier pour se trouver en Reverse Promenade Position]
 1 – 2 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1] [face à RLOD], PD croisé derrière le PG [Lock] [2], PG en avant [&]
 3 – 4 & PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [4], PD en avant [&]
 5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&]
 7 – 8 Step ¼ Turn (PG en avant [7], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [8]) [face à ILOD]
[Reprendre la Open Double Hand Hold Position]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** Left Cross, Hold, Right Side Shuffle, Left Cross over Right, Right Step to Right, Sailor Heel
 1 – 2 PG croisé devant le PD [1], Hold [2]
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6]
 7 & 8 Sailor Heel G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], Talon G en avant [8])
- 25 – 32** & Right Cross, Hold, Left Side ¼ [Turn Left] Shuffle, Left [Turn] Pivot ½ (twice), Right Shuffle [Forward]
 & 1 – 2 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [1], Hold [2]
 3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [4]) [face à RLOD]
 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [5] [face à LOD], Sur PD : ½ tour gauche et PG en avant [6] [face à RLOD]
[Lâcher les mains G de la Cavalière et D du Cavalier; lever le bras D de la Cavalière et le bras G du Cavalier et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis se retrouver en Reverse Promenade Position]
 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 33 – 40** Left Step Forward Turn ½ [= Step ½ Turn], Left Shuffle [Forward], Right Shuffle [Forward], Walk, Walk
 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2]) [face à LOD]
[Lâcher les mains D de la Cavalière et G du Cavalier pour se retrouver en Promenade Position]
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 – 8 PG en avant [7], PD en avant [8]
- 41 – 48** Step Turn ½ [= Step ½ Turn], Right ½ Shuffle, Coaster Step, Left Step Forward, Scuff, ¼ [Turn] Left & Hitch
 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2]) [face à RLOD]
[Lâcher les mains G de la Cavalière et D du Cavalier pour se trouver en Reverse Promenade Position]
 3 & 4 Shuffle ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3] [face à ILOD], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4] [face à LOD])
[Lâcher les mains D de la Cavalière et G du Cavalier pour se retrouver en Promenade Position]
 5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 – 8 & PG en avant [7], Scuff D [8], Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch D [&] [face à ILOD]
[Reprendre la Open Double Hand Hold Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restart** A la 3^{ème} reprise, après 16 temps, ajouter
 & PG à côté du PD [&],
 puis recommencer la danse au début