

# MAKIN' BOYS CRAZY

**Musique** Makin' This Boy Go Crazy (by Dylan Scott) [93 bpm]  
(Album : "Dylan Scott" [EP])

**Chorégraphe** Sarah Stokes

**Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

**Niveau** Débutant

**Position de départ** Sweetheart Position, face à LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué*

**Démarrage de la danse** Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

## Cavalier

## Cavalière

- 1 – 8** [Diagonally] Step, Touch, [Diagonally] Shuffle Left, Cross, Back, Side, Touch [= Jazz Box & Touch]  
[or as wideo with Sarah : Rock Step Forward, ¼ Turn Right, Touch]
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 8 Jazz Box D & Touch  
(PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, Touch PG [légèrement] en avant)  
*ou option pratiquée par le FWCD selon la vidéo de la chorégraphe*
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG [légèrement] à gauche
- 9 – 16** [Left Diagonally] Side, Behind, Side, [Touch] Together  
[Rock &] Hip Bumps
- 1 (option : ¼ de tour à gauche et) PG en avant [dans la diagonale G],
- 2 PD croisé derrière le PG [Lock],
- 3 PG en avant [dans la diagonale G]  
*[Lâcher les mains G, lever les mains D, la Cavalière passe sous son bras D, puis reprendre la Sweetheat Position]*
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 PD à droite, Hip Bump à droite [en soulevant légèrement le Talon G]
- 7 – 8 Revenir sur le PG, Hip Bump à gauche [en soulevant légèrement le Talon D]
- 17 – 24** Side, Behind, Side, [Touch] Together  
[= Right Vine & Touch]  
Side, Behind, Side, [Touch] Together  
[= Left Vine & Touch]
- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
- 5 Vine à gauche (PG à gauche,
- 6 PD croisé derrière le PG,
- 7 PG à gauche)  
*[Lâcher les mains G, lever les mains D, la Cavalière passe sous son bras D, puis reprendre la Sweetheart Position]*
- 8 Touch PG à côté du PD
- 25 – 32** [Diagonally] Shuffle Right [Forward], [Diagonally] Shuffle Left [Forward]  
Forward Rock, Back Rock [= Rocking Chair]
- 1 & 2 Shuffle D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**