

MAMA & ME FOR 2

Musique	Mamas (by Anne Wilson & Hillary Scott) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "My Jesus")
Chorégraphe	Gary O'Reilly (Ireland) – (Août 2022)
Type	Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Septembre 2024)
Niveau	Western Partner Dance, [<i>version en 64 temps</i>], 3 Tags
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant; puis commencer la danse (2 temps après le chant)

1 – 8 **[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, Hold**
 1 – 4 PD en avant [diagonale D] [1], Touch PG à côté du PD [2], PG en arrière [diagonale G] [3], Kick D [diagonale D] [4]
 5 – 8 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [6], PD croisé devant le PG [7]), Hold [8]

9 – 16 **Side Rock, Cross, [Hold], Cavalier : Walk, Walk, Step, Hold**
Cavalière : Full Turn, Step, Hold

1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2]), PG croisé devant le PD [3], Hold [4]
 5 – 8 Cavalier : PD en avant [5], PG en avant [6], PD en avant [7], Hold [8]
 5 – 6 Cavalière : Full Turn
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [5], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [6])

[Lâcher les Mains G; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis reprendre la Sweetheart Position]

7 – 8 PD en avant [7], Hold [8]

17 – 24 **[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, Hold**

1 – 4 PG en avant [diagonale G] [1], Touch PD à côté du PG [2], PD en arrière [diagonale D] [3], Kick G [diagonale G] [4]
 5 – 8 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [6], PG croisé devant le PD [7]), Hold [8]

25 – 32 **[Slow] Side-Together-Back [= Slow ½ Rumba Box], Hold, Slow Diagonal Shuffle L-R-L, Hold**

1 – 4 ½ Rumba Box D [lent] en arrière (PD à droite [1], PG à côté du PD [2], PD en arrière [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G [lent] [en diagonale G] (PG en avant [5], PD à côté du PG [6], PG en avant [7]), Hold [8]

33 – 40 **Cross Rock, Side Rock, Slow Right Sailor Step, Hold**

1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
 5 – 8 Sailor Step D [lent] (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [6], PD à droite [7]), Hold [8]

41 – 48 **Cross Rock, Side Rock, Slow Left Sailor, Hold**

1 – 2 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 – 8 Sailor Step G [lent] (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le Ball] à droite [6], PG en avant [7]), Hold [8]

49 – 56 **[Slow] Mambo Right, Hold, Slow Step-Lock Step Back, Hold**

1 – 4 Mambo Step D [lent]
 (PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], PD [légèrement] en arrière [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G locké [lent] en arrière (PG en arrière [5], PD croisé devant le PG [6], PG en arrière [7]), Hold [8]

57 – 64 **[Slow] Coaster Step, [Hold], [Slow] Shuffle Forward, [Hold]**

1 – 4 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [2], PD en avant [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [6], PG en avant [7]), Hold [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 À la fin de la 1^{ère} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 4 Stomp PD en avant [1], Hold [2], Stomp PG à côté du PD [3], Hold [4]

TAG 2 À la fin de la 2^{ème} reprise/ et de la 5^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4], PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4], PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

TAG 3 À la fin de la 4^{ème} reprise et de la 6^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4], PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

Final À la 7^{ème} et dernière reprise, la danse se termine après 40 temps

MAMA & ME FOR 2

Musique	Mamas (by Anne Wilson & Hillary Scott) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "My Jesus")
Chorégraphe	Gary O'Reilly (Ireland) – (Août 2022)
Type	Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Septembre 2024)
Niveau	Western Partner Dance, [<i>version en 32 temps</i>], 3 Tags
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

- 1 – 8** [Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, [Syncopated] Side Rock, Cross
Cavalier : Walk, Walk, Step
Cavalière : Full Turn, Step
- 1 & 2 & PD en avant [diagonale D] [1], Touch PG à côté du PD [&], PG en arrière [diagonale G] [2], Kick D [diagonale D] [&]
 3 & 4 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 & 6 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [6]
 7 & 8 **Cavalier** : PD en avant [7], PG en avant [&], PD en avant [8]
 7 & **Cavalière** : Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [&])
[Lâcher les Mains G; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis reprendre la Sweetheart Position]
- 8 PD en avant [8]
- 9 – 16** [Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, Side-Together-Back [= ½ Rumba Box], Diagonal Shuffle L-R-L
- 1 & 2 & PG en avant [diagonale G] [1], Touch PD à côté du PG [&], PD en arrière [diagonale D] [2], Kick G [diagonale G] [&]
 3 & 4 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
 5 & 6 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
 7 & 8 Shuffle G [en diagonale G] (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** [Syncopated] Cross Rock, [Syncopated] Side Rock, Sailor Step Right, [Syncopated] Cross Rock, [Syncopated] Side Rock, Sailor Step Left
- 1 & Rock Step D croisé syncopé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])
 2 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [2], Revenir sur le PG [&])
 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
 5 & Rock Step G croisé syncopé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])
 6 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [6], Revenir sur le PD [&])
 7 & 8 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG en avant [8])
- 25 – 32** Mambo Step Right, Syncopated Step Lock Step Back, Coaster Step, Shuffle Forward
- 1 & 2 Mambo Step D (PD en avant [1], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [2])
 3 & 4 Shuffle G locké en arrière (PG à gauche en arrière [3], PD croisé devant le PG [&], PG en arrière [4])
 5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- TAG 1** À la fin de la 1^{ère} reprise, faire le TAG suivant :
- 1 – 2 Stomp PD en avant [1], Stomp PG à côté du PD [2]
- TAG 2** À la fin de la 2^{ème} reprise et de la 5^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG [légèrement] en avant [4])
 5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6], PD à droite [7], PG [légèrement] en avant [8])
- TAG 3** À la fin de la 4^{ème} reprise et de la 6^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG [légèrement] en avant [4])
- Final** À la 7^{ème} et dernière reprise, la danse se termine après 20 temps