

MARGARITA GIRL FOR 2

Musique	Margarita Girl (by Rose Alleyson, duo avec Carlton Moody) [75 bpm] (Album : "Loves")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Mai 2018) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Août 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 1 ½ temps; intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant (soit 16 temps) ; puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 Modified [Syncopated] Rumba Box with Sway [= and Swing, Swing]

- 1 & 2 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 PG à gauche avec Swing [balancement des Hanches à gauche] [3],
 Revenir sur le PD avec Swing [balancement des Hanches à droite] [4]
 5 & 6 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
 7 – 8 PD à droite avec Swing [balancement des Hanches à droite] [7],
 Revenir sur le PG avec Swing [balancement des Hanches à droite] [8]

9 – 16 Diagonally Lock Shuffle Forward, Side Rock, Diagonally Lock Shuffle Forward, Side Rock

- 1 & 2 Shuffle D locké en avant [dans la diagonale avant droite]
 (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 & 6 Shuffle G locké en avant [dans la diagonale avant gauche]
 (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

(Voir Restart)

17 – 24 Step Forward & Side Point, Step Forward, Side Point, Step Forward, Rocking Chair with Sway

- & PD [légèrement] en avant [&]
 1 – 2 Pointe G à gauche [1], PG en avant [2]
 3 – 4 Pointe D à droite [3], PD en avant [4]
 5 – 8 Rocking Chair with Sway
 (5 – 6) Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 (7 – 8) Rock Step G en arrière (PG en arrière en pivotant le corps ¼ de tour à gauche avec Sway [balancement du corps vers l'arrière] [Rock] [7], Revenir sur le PD [8])

25 – 32 Step ½ Turn, Triple Forward, Step ½ Turn, Walk, Walk

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2] [*face à RLOD*])
 [*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à LOD*])
 [*Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position*]
 7 – 8 PD en avant [légèrement croisé devant le PG] [7], PG en avant [légèrement croisé devant le PD] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

Note A la 9^{ème} et dernière reprise, après 20 temps, la musique ralentit; en conséquence faire le Rocking Chair sur ce tempo ralenti.