

MEMORY LANES [PARTNER]

Musique	Memory Lane (by Old Dominion) [124 bpm] (Album "Memory Lane" - Sampler - EP)
Chorégraphes	Dan & Kelly Albro (U.S.A.) – (8 mars 2023)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse

- 1 – 8** **Shuffle Forward, 6 Count Traveling Vine**
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 8 6 Count Traveling Vine (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*] [3], PD croisé derrière le PG [4], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*] [5], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*] [6], PG croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*] [8])
- [Sur le temps 3, les partenaires se trouvent en Shadow Position]*
- [Sur le temps 5, les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- [Sur le temps 6, lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]*
- [Sur le temps 8, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 9 – 16** **¼ Turn Shuffle Side [= ¼ Turn Chassé], Rock-Replace, Side, Behind, ¼ Turn Shuffle**
- 1 & 2 ¼ de tour et Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD à côté du PG, PG à gauche)
- [Sur le temps 1, les partenaires se trouvent en Shadow Position]*
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 7 & 8 ¼ de tour et Shuffle D en avant (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à RLOD*] [7], PG à côté du PD, PD en avant)
- Sur le temps 7, les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*
- 17 – 24** **Step ½ Pivot [= Step ½ Turn], Shuffle Forward**
Cavalier : Step Forward Right, Step Forward Left (Turning Lady Full Turn Left)
Cavalière : Full Turn Left
Shuffle Forward
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*] [2])
- [Sur le temps 2, lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; baisser les Mains G pour qu'elle se trouvent dans le dos du Cavalier et reprendre les Mains D devant la Cavalière]*
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Cavalier : PD en avant [5], PG en avant [6]
- 5 – 6 Cavalière : Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*] [5], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*] [6])
- [Sur le temps 5, lâcher les Mains G et ne pas lâcher les Mains D, sur le temps 6, reprendre les Mains G et la Sweetheart Position]*
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 25 – 32** **Cross, Point, Cross, Point, Cross, Point, Kick Ball Change [= Kick Ball Step]**
- 1 – 2 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
- 3 – 4 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
- 7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!