

MEXICAN WIND

Musique	Mexican Wind (by Jann Browne) [100 bpm] (Album : "Tell Me Why")
Chorégraphes	Julie & Steve Ebel – (1999)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 96 temps (version originale)
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position (Western Open Position); face à 12h00 <i>Les pas des partenaires sont identiques ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 12 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

1 – 6 Forwards Turns

- 1 – 3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD
4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG

7 – 18 Wheel Combination

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale avant D], PD [glissé] à côté du PG, PG à côté du PD
[Mains G du Cavalier et D de la Cavalière sur la hanche G du Cavalier, mains D du Cavalier et G de la Cavalière sur la hanche G de la Cavalière]
4 – 6 Wheel ½ tour à droite (PD – PG – PD) [face à 6h00]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se lâcher les mains]

19 – 36 ¾ Turn Left, Hairbrushes, Wheel Combination

- 1 – 3 ¾ de tour à gauche (PG – PD – PG) [face à 3h00]
4 – 6 Sur place (PD – PG – PD) [main D contre main D] avec Hairbrush de la main D au-dessus de la tête de la Cavalière
1 – 3 Sur place (PG – PD – PG) [main G contre main G] avec Hairbrush de la main G au-dessus de la tête de la Cavalière
4 – 6 Wheel ¼ de tour à droite (PD – PG – PD) [main D contre main D] [face à 6h00]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [se repousser de la main D du Cavalier et de la main D de la Cavalière]

37 – 48 Change Place with Partner (Matador) [with both Hands behind Back, height of belt]

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 6h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG
1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

49 – 54 Cross, Side, Together, Cross, Side, Together (Invitation)

- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG à côté du PD [se prendre les mains D]
4 – 6 [se mettre en Sweetheart Position] PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG
[Fin de la danse sur le 4^{ème} mur : la musique ralentit sur 4 – 6, puis s'arrête = "stop dance" et finir sur le temps 1 de la section suivante sur le mot "Wind"]

55 – 66 Forward Basic, Forward Basic, Back Basic, Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, PD en avant, PG en avant
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en avant, PG en avant, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]
1 – 3 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]

67 – 75 Grapewine Three to Left, Weave Three to Left, Side, Rock Step

- 1 – 3 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
1 – 3 PG à gauche, Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [avec Sway], Revenir sur le PG [avec Sway])

76 – 84 Grapewine Three to Right, Weave Three to Right, Side, Rock Step

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD
1 – 3 PD à droite, Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [avec Sway], Revenir sur le PD [avec Sway])

85 – 96 Waltz Forward ½ Turn, Waltz Back Basic, Waltz Forward ½ Turn, Waltz Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG
1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

MEXICAN WIND

Musique	Mexican Wind (by Jann Browne) [100 bpm] (Album : "Tell Me Why")
Chorégraphes	Julie & Steve Ebel – (1999)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 96 temps (version originale)
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position (Western Open Position); face à 12h00 <i>Les pas des partenaires sont identiques ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 12 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

1 – 6 Forwards Turns

- 1 – 3 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD [face à 6h00]
4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG [face à 6h00]

7 – 18 Wheel Combination

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale avant D], PD [glissé] à côté du PG, PG à côté du PD
[Mains G de la Cavalière et D du Cavalier sur la hanche G de la Cavalière, mains D de la Cavalière et G du Cavalier sur la hanche G du Cavalier]
4 – 6 Wheel ½ tour à droite (PD – PG – PD) [face à 12h00]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 6h00]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se lâcher les mains]

19 – 36 ¾ Turn Left, Hairbrushes, Wheel Combination

- 1 – 3 ¾ de tour à gauche (PG – PD – PG) [face à 9h00]
4 – 6 Sur place (PD – PG – PD) [main D contre main D] avec Hairbrush de la main D au-dessus de la tête de la Cavalière
1 – 3 Sur place (PG – PD – PG) [main G contre main G] avec Hairbrush de la main G au-dessus de la tête de la Cavalière
4 – 6 Wheel ¼ de tour à droite (PD – PG – PD) [main D contre main D] [face à 12h00]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 6h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [se repousser de la main D de la Cavalière et de la main D du Cavalier]

37 – 48 Change Place with Partner (Matador) [with both Hands behind Back, height of belt]

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG
1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 6h00]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

49 – 54 Forward ½ Turn, Cross, Side, Together (Invitation)

- 1 – 3 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD [face à 12h00] [se prendre les mains D]
4 – 6 [se mettre en Sweetheart Position] PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG
[Fin de la danse sur le 4^{ème} mur : la musique ralentit sur 4 – 6, puis s'arrête = "stop dance" et finir sur le temps 1 de la section suivante sur le mot "Wind"]

55 – 66 Spin, Forward Basic, Spin, Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en avant, PG en avant, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]
1 – 3 PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]

67 – 75 Side Full Turn, Weave Three to Left, Side, Rock Step

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
1 – 3 PG à gauche, Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [avec Sway], Revenir sur le PG [avec Sway])

76 – 84 Side Full Turn, Weave Three to Right, Side, Rock Step

- 1 – 3 ¼ de tour à droite et PD en avant, ½ tour à droite et PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD
1 – 3 PD à droite, Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [avec Sway], Revenir sur le PD [avec Sway])

85 – 96 Waltz Forward ½ Turn, Waltz Back Basic, Waltz Forward ½ Turn, Waltz Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG
1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

MEXICAN WIND

Musique	Mexican Wind (by Jann Browne) [100 bpm] (Album : "Tell Me Why")
Chorégraphes	Julie & Steve Ebel – (1999)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 84 temps [vers. raccourcie par Annie McCorth] [pratiquée par FWCD]
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position (Western Open Position); face à 12h00, <i>mais position spéciale : main G du Cavalier dans main G de la Cavalière, main D du Cavalier sur épaule D de la Cavalière, bras D de la Cavalière le long du corps</i> <i>Les pas des partenaires sont identiques ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 12 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

1 – 6 Forwards Turns

- 1 – 3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD
4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG

[Fin de la danse sur le 5^{ème} mur : la musique ralentit sur 4 – 6, puis s'arrête = "stop dance" et finir sur les temps 1 – 2 de la section suivante sur le mot "Wind"]

7 – 18 Wheel Combination

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale avant D], PD [glissé] à côté du PG, PG à côté du PD
[Mains G du Cavalier et D de la Cavalière sur la hanche G du Cavalier, mains D du Cavalier et G de la Cavalière sur la hanche G de la Cavalière]
4 – 6 Wheel ½ tour à droite (PD – PG – PD) [face à 6h00]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se lâcher les mains]

19 – 36 ¾ Turn Left, Hairbrushes, Wheel Combination

- 1 – 3 ¾ de tour à gauche (PG – PD – PG) [face à 3h00] [main G dans le dos à la hauteur de la ceinture]
4 – 6 Sur place (PD – PG – PD) [main D contre main D] avec Hairbrush de la main D au-dessus de la tête de la Cavalière
1 – 3 Sur place (PG – PD – PG) [main G contre main G] avec Hairbrush de la main G au-dessus de la tête de la Cavalière
4 – 6 Wheel ¼ de tour à droite (PD – PG – PD) [main D contre main D] [face à 6h00] [main G sur la hanche]
1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 12h00] [main G sur la hanche]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se repousser de la main D du Cavalier et de la main D de la Cavalière]

37 – 48 Change Place with Partner (Matador) [with both Hands behind Back, height of belt]

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 6h00]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 12h00]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

49 – 54 Cross, Side, Together, Cross, Side, Together (Invitation)

- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG à côté du PD [se prendre les mains D]
4 – 6 [se mettre en Sweetheart Position] PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG

55 – 66 Forward Basic, Forward Basic, Back Basic, Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, PD en avant, PG en avant
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en avant, PG en avant, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]
1 – 3 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
[Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]

67 – 75 Modified Grapewine Three to Left, Weave Three to Left, Side, Slide

- 1 – 3 PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche
[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
1 – 3 PG à gauche, PD [Slide] à côté du PG [avec Sway sur 2 temps]

76 – 84 Modified Grapewine Three to Right, Weave Three to Right, Side, Slide

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite
[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
4 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD
1 – 3 PD à droite, PG [Slide] à côté du PD [avec Sway sur 2 temps] [baisser lentement le bras D le long du corps]
[Reprendre la position de départ, mais avec le bras D le long du corps]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

MEXICAN WIND

Musique	Mexican Wind (by Jann Browne) [100 bpm] (Album : "Tell Me Why")
Chorégraphes	Julie & Steve Ebel – (1999)
Type	Western Partner Dance, 1 mur, 84 temps [vers. raccourcie par Annie McCorth] [praticquée par FWCD]
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position (Western Open Position); face à 12h00, <i>mais position spéciale : main G du Cavalier dans main G de la Cavalière, main D du Cavalier sur épaule D de la Cavalière, bras D de la Cavalière le long du corps</i> <i>Les pas des partenaires sont identiques ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 12 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

1 – 6 Forwards Turns

- 1 – 3 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD [face à 6h00]
 4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG [face à 6h00]
 [Fin de la danse sur le 5^{ème} mur : la musique ralentit sur 4 – 6, puis s'arrête = "stop dance" et finir sur les temps 1 – 2 de la section suivante sur le mot "Wind"]

7 – 18 Wheel Combination

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale avant D], PD [glissé] à côté du PG, PG à côté du PD
 [Mains G de la Cavalière et D du Cavalier sur la hanche G de la Cavalière, mains G du Cavalier et D de la Cavalière sur la hanche G du Cavalier]
 4 – 6 Wheel ½ tour à droite (PD – PG – PD) [face à 12h00]
 1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 6h00]
 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se lâcher les mains]

19 – 36 ¾ Turn Left, Hairbrushes, Wheel Combination

- 1 – 3 ¾ de tour à gauche (PG – PD – PG) [face à 9h00] [main G dans le dos à la hauteur de la ceinture]
 4 – 6 Sur place (PD – PG – PD) [main D contre main D] avec Hairbrush de la main D au-dessus de la tête de la Cavalière
 1 – 3 Sur place (PG – PD – PG) [main G contre main G] avec Hairbrush de la main G au-dessus de la tête de la Cavalière
 4 – 6 Wheel ¼ de tour à droite (PD – PG – PD) [main D contre main D] [face à 12h00] [main G sur la hanche]
 1 – 3 Wheel ½ tour à droite (PG – PD – PG) [face à 6h00] [main G sur la hanche]
 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG [se repousser de la main D de la Cavalière et de la main D du Cavalier]

37 – 48 Change Place with Partner (Matador) [with both Hands behind Back, height of belt]

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 12h00]
 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale D], Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG, PG à côté du PD [face à 6h00]
 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

49 – 54 Forward ½ Turn, Cross, Side, Together (Invitation)

- 1 – 3 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD [face à 12h00] [se prendre les mains D]
 4 – 6 [se mettre en Sweetheart Position] PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG

55 – 66 Spin, Forward Basic, Spin, Back Basic

- 1 – 3 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
 [Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
 4 – 6 PD en avant, PG en avant, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]
 1 – 3 PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
 [Lever les deux bras avec échange de mains sur le ½ tour de la Cavalière]
 4 – 6 PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG [Reprendre la Sweetheart Position]

67 – 75 Side Full Turn, Weave Three to Left, Side, Slide

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
 [Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
 4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 1 – 3 PG à gauche, PD [Slide] à côté du PG [avec Sway sur 2 temps]

76 – 84 Side Full Turn, Weave Three to Right, Side, Slide

- 1 – 3 ¼ de tour à droite et PD en avant, ½ tour à droite et PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite
 [Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]
 4 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD
 1 – 3 PD à droite, PG [Slide] à côté du PD [avec Sway sur 2 temps] [baisser lentement le bras D le long du corps]
 [Reprendre la position de départ avec le bras D le long du corps]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!