

MY DEAR JULIET TOGETHER

Musique	My Dear Juliet (by George McAnthony) [176 bpm] (Album : "Bridge To El Dorado")
Chorégraphe	Jean-Claude Herren (Switzerland) – (Avril 2016) <i>Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Pilar Pérez Solera (Spain) – (Septembre 2012)</i>
Type	Western Partner Dance (Catalan Country Style), Cercle, 64 temps, 1 Restart
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière), face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro + intro musicale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

- 1 – 8** **Right Jazz, Box Triangle, Brush Left, Left Step-Lock-Step Forward, Brush Right**
- 1 – 4 Jazz Box Triangle D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite), Brush G en avant
- 5 – 8 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant
- 9 – 16** **Charleston Walk Forward, Charleston Walk Back, Charleston Walk Forward, Stomp Right, Hold**
- 1 – 2 Sweep/PD en avant et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"
- 3 – 4 Sweep/PD en arrière et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"
- 5 – 6 Sweep/PD en avant et Swivel Talons "In", Swivel Talons "Out"
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Hold
- 17 – 24** **Left Step-Lock-Step Forward, Hold, Right Scissor [Step], Hold**
- 1 – 4 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Hold
- 5 – 8 Scissor Step D (PD à droite, PG [glissé] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold
- 25 – 32** **Left Scissor [Step], Hold, Walk, Walk, Walk, Stomp Left Together**
- 1 – 4 Scissor Step G (PG à gauche, PD [glissé] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold
- 5 – 8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Stomp PG à côté du PD [garder le poids sur le PG]
- (voir Restart)*
- 33 – 40** **Right Swivels, Stomp Up Left, Rock [Step] Left Back, Stomp Left Forward, Hold**
- 1 – 4 Swivel Pointe PD à droite, Swivel Talon D à droite, Swivel Pointe PD à droite, Stomp Up PG
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- Option* *Rock Step G en arrière avec Jump & Kick*
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Stomp PG en avant, Hold
- 41 – 48** **Step Turn ½ Left, Step, Stomp [Left Together], Left Swivels, Stomp Up Right**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à OLOD]
- 3 – 4 PD en avant, Stomp PG à côté du PD [garder le poids sur le PD]
- 5 – 8 Swivel Pointe PG à gauche, Swivel Talon G à gauche, Swivel Pointe PG à gauche, Stomp Up PD
- 49 – 56** **Rock [Step] Right Back, Stomp Right Forward, Hold, Step Turn ½ Right, Step [Forward], Brush**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- Option* *Rock Step D en arrière avec Jump & Kick*
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Stomp PD en avant, Hold
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à LOD]
- 7 – 8 PG en avant, Brush D en avant
- 57 – 64** **Toe Struts with Turn Left (Twice), Toe Strut (Right), Toe Strut (Left)**
- 1 – 2 Pointe D en avant, ½ tour à gauche et Drop le Talon D [face à 12h00]
- 3 – 4 Pointe G en arrière, ½ tour à gauche et Drop le Talon G [face à 6h00]
- Option 1-2* *Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [face à 12h00], Drop le Talon D*
- Option 3-4* *Sur PD : ½ tour à gauche et Pointe G en avant [face à 6h00], Drop le Talon G*
- 5 – 8 Pointe D en avant, Drop le Talon D, Pointe G en avant, Drop le Talon G

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début (4^{ème} reprise) [face à LOD]