

# MY UTOPIA FOR 2

<b>Musique</b>	Utopia (by John Arthur Martinez) [128 bpm] (Album : "Purgatory Road")
<b>Chorégraphe</b>	Ole Jacobson (DE) – (Septembre 2014) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2025)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 7 X 1 TAG [+ Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué
<b>Démarrage de la danse</b>	Pré-intro de 2 temps + intro instrumentale de 32 temps + 4 temps, soit 38 temps; puis commencer la danse sur le mot "California" (soit 2 temps après le chant)

- 1 – 8**     **Weave Right with Turn ¼ Right [= Right Vine with ¼ Turn Right], Hold, Step ¼ Turn Right, Cross, Hold**
- 1 – 4     Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à OLOD]), Hold  
[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]
- 5 – 6     Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [face à RLOD]  
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]
- 7 – 8     PG croisé devant le PD, Hold
- 9 – 16**     **2 X Paddle Turn ¼ Left, Cross, Side, Back Rock**
- 1 – 2     PD [Sur le Ball] en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à OLOD]  
[Les partenaires se retrouvent en Shadow Position]
- 3 – 4     PD [Sur le Ball] en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD]  
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 5 – 6     PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 7 – 8     Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 17 – 24**     **Diagonal Step-Lock-Step [Forward], Scuff**  
**Diagonal Step-Lock-Step [Forward], Scuff**
- 1 – 3     Step-Lock-Step [dans la diagonale D en avant]  
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4     Scuff G [frotter le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 5 – 7     Step-Lock-Step [dans la diagonale G en avant]  
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8     Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 25 – 32**     **Cross Rock, Side, Hold, Cross Rock, Side, Hold**
- 1 – 2     Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4     PD à droite, Hold
- 5 – 6     Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 – 8     PG à gauche, Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- TAG**     À la fin de toutes les reprises paires (2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14), faire le TAG suivant :
- 1 – 4     **Toe Strut, Cross Strut**
- 1 – 2     Toe Strut D à droite (Pointe D à droite, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4     Toe Strut G croisé à droite (Pointe G croisée devant le PD, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- [Final]**     À la fin de la 15<sup>ème</sup> et dernière reprise, faire le Final suivant :
- 1     PD en avant