

NATHAN'S WAGON

Musique	Wagon Wheel (by Nathan Carter) [146 bpm] (Album : "Wagon Wheel")
Chorégraphes	Doreen Ollari & Randy Pelletier (U.S.A.) – (Janvier 2013)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro musicale de 2 temps + intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Rocking Chair, ¼ Pivot Right, Cross, Hold

- 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à OLOD*]
 [*Les partenaires se trouvent en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière, mains à hauteur des épaules)*]
 7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold

9 – 16 ¼ Turn Left, Hold, ½ Turn Left, Hold, ¼ Turn Left, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière, Hold [*face à LOD*]
 [*Lâcher les mains D et lever les bras G*]
 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hold [*face à RLOD*]
 [*Le Cavalier passe sous son bras G*]
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, Touch PG à côté du PD [*face à OLOD*]
 [*La Cavalière passe sous le bras G du Cavalier*]
 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
 [*Les partenaires se retrouvent en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière, mains à hauteur des épaules)*]

17 – 24 Side, Behind, ¼ Turn Right, Scuff, Rock, Recover [= Rock Step], ½ Turn Left, Hold

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
 3 – 4 ¼ de tour à droite et PD en avant, Scuff G [*face à RLOD*]
 [*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hold [*face à LOD*]
 [*Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position*]

25 – 32 Step-Lock-Step, Step-Lock-Step, Step, Hold

- 1 – 3 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale D]
 4 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale G]
 7 – 8 [Stomp] PD en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!