

NO BODY [Partner]

Musique	No Body (by Blake Shelton) [103 bpm] (CD : "No Body" - Single)
Chorégraphes	Nancy Milot et Guy Dubé (Canada) – (Septembre 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 TAG, 1 Restart
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro (2 coup de grosse caisse) + Intro instrumentale de 16 temps; <i>puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalier

1 – 8 2 X (Walk Forward), Shuffle Forward, Step Forward, Cross Touch Back, Shuffle Back

- 1 – 2 PG en avant, PD en avant
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 – 6 PD en avant, Touch Pointe G croisée derrière le PD
 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

9 – 16 2 X (Walk Back), Shuffle Back, Rock Side, Recover, Together, Side, Touch

- 1 – 2 PD en arrière, PG en arrière
[Sur le temps 1, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière et lève la Main G par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 2, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]
 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 & 7 – 8 PG à côté du PD [&], PD à droite, Touch Pointe G à côté du PD

(Voir Restart)

17 – 24 Step Forward, Side Touch, Cross-Lock-Step, ¼ Turn Right, Cross, Chassé To Left

- 1 – 2 PG en avant, Touch Pointe D à droite
 3 & 4 Cross-Lock-Step (PD croisé devant le PG, PG croisé derrière le PD, PD en avant)
 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite PG à gauche [*face à OLOD*], PD croisé derrière le PG
[Sur le temps 5, le Cavalier lâche la main D de la Cavalière et lève la Main G par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]

25 – 32 [Syncopated] Weave To Left, ¼ Turn Left, Step Forward, Shuffle Forward, Step Forward, Touch

- 1 & 2 Weave syncopée à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], PD en avant
[Sur le temps 3, le Cavalier lâche la Main G de la Cavalière et lève la Main D par-dessus la tête de la Cavalière]
[Sur le temps 4, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 7 – 8 PD en avant, Touch Pointe G à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1

A la fin de la 1^{ère} reprise, faire le TAG suivant :

- 1 – 8 Rocking Chair [Forward], Step Forward, Cross Touch Back, Coaster Step
 1 – 4 Rocking Chair G en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)
 5 – 6 PG en avant, Touch Pointe D croisée derrière le PG
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

TAG 2

A la fin de la 4^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

- 1 – 4 Rocking Chair [Forward]
 1 – 4 Rocking Chair G en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)

Restart

A la 7^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

NO BODY [Partner]

Musique	No Body (by Blake Shelton) [103 bpm] (CD : "No Body" - Single)
Chorégraphes	Nancy Milot et Guy Dubé (Canada) – (Septembre 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 TAG, 1 Restart
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro (2 coup de grosse caisse) + Intro instrumentale de 16 temps; <i>puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalière

1 – 8	<u>2 X (Walk Back), Shuffle Back, Step Back, Cross Touch Over, Shuffle Forward</u>
1 – 2	PD en arrière, PG en arrière
3 & 4	Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
5 – 6	PG en arrière, Touch Pointe D croisée devant le PG
7 & 8	Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
9 – 16	<u>2 X (½ Turn Right), Shuffle Forward, Rock Side, Recover, Together, Side, Touch</u>
1 – 2	Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [<i>face à LOD</i>], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [<i>face à RLOD</i>] <i>[Sur le temps 1, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière et lève la Main G par-dessus la tête de la Cavalière]</i> <i>[Sur le temps 2, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]</i>
3 & 4	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 – 6	Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
& 7 – 8	PD à côté du PG [&], PG à gauche, Touch Pointe D à côté du PG
<u>(Voir Restart)</u>	
17 – 24	<u>Step Back, Side Touch, Shuffle Back, 2 X (½ Turn Right), ¼ Turn Right & Chassé To Right</u>
1 – 2	PD en arrière, Touch Pointe G à gauche
3 & 4	Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
5 – 6	Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [<i>face à RLOD</i>] <i>[Sur le temps 5, le Cavalier lâche la main D de la Cavalière et lève la Main G par-dessus la tête de la Cavalière]</i>
7 & 8	¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite [<i>face à ILOD</i>] et Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) <i>[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]</i>
25 – 32	<u>[Syncopated] Weave To Right, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Shuffle Back, Step Back, Touch</u>
1 & 2	Weave syncopée à droite (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
3 – 4	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [<i>face à RLOD</i>] <i>[Sur le temps 3, le Cavalier lâche la Main G de la Cavalière et lève la Main D par-dessus la tête de la Cavalière]</i> <i>[Sur le temps 4, vous êtes de nouveau en Open Double Hand Hold Position]</i>
5 & 6	Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
7 – 8	PG en arrière, Touch Pointe D à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

<u>TAG 1</u>	A la fin de la 1 ^{ère} reprise, faire le TAG suivant :
1 – 8	<u>Rocking Chair [Back], Step Back, Cross Touch Over, Coaster Step Forward</u>
1 – 4	Rocking Chair D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG, PD en avant, Revenir sur le PG)
5 – 6	PD en arrière, Touch Pointe G croisée devant le PD
7 & 8	Coaster Step G [en avant] (PG [sur le Ball] en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en arrière)
<u>TAG 2</u>	A la fin de la 4 ^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
1 – 4	<u>Rocking Chair [Back]</u>
1 – 4	Rocking Chair D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG, PD en avant, Revenir sur le PG)
<u>Restart</u>	A la 7 ^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début