

NO COUNTRY MUSIC [Partner]

Musique No Country Music For Old Men
(by The Bellamy Brothers, feat. John Anderson) [117 bpm]
(CD : "No Country Music For Old Men" - Single)

Chorégraphe David Robert (Canada) – (Novembre 2022)
Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 TAG

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué

Démarrage de la danse *Intro chantée d'environ 12 secondes; puis commencer la danse sur la syllabe "...mem..." du mot "Remembers" ("But He Remembers When Hank Played ...")*

Cavalier

1 – 8 (Walk, Walk, Shuffle Forward) X 2

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 PG en avant, PD en avant

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 Rock Step, Back, Touch, Side, Touch, Shuffle Side [= Chassé to Right]

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

[Ne pas lâcher les Mains, passer le Bras D par-dessus la tête de la Cavalière]

[Les partenaires sont en Cross Double Hand Hold Position, les Mains D par-dessus les Mains G]

3 – 4 PD en arrière, Touch PG à côté du PD

[Lâcher les Mains G]

5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

[Lâcher les Mains D; le Cavalier et la Cavalière traversent face à face]

7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

[Les partenaires se trouvent en Challenge Position, Paume G contre Paume G]

17 – 24 (Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Triple Step) X 2

[Pour les 8 prochains comptes, faire un Pinwheel]

1 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant *[face à ILOD]*)

2 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant *[face à RLOD]*)

3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)

5 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant *[face à OLOD]*)

6 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*)

7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)

25 – 32 Back Rock Step, Shuffle Forward, (Shuffle ½ Turn) X 2

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Pour les 6 prochains comptes, faire un Windmill]

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

[Passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains D; les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

5 & 6 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à ILOD]*, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant *[face à RLOD]*)

[Ne pas lâcher les Mains; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position; lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière]

7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche *[face à OLOD]*, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*)

[Reprendre les Mains G dans le dos du Cavalier, lâcher les Mains D, passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains D; les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position]

NO COUNTRY MUSIC [Partner]

(page 2, suite)

Cavalier

33 – 40 (Walk, Walk, Shuffle Forward) X 2

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

41 – 48 Pivot ½ Turn [= Step ½ Turn], Step, Touch, Side, Touch, Shuffle Side [= Chassé to Right]

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face RLOD])
[Ne pas lâcher les Mains, passer le Bras G par-dessus la tête de la Cavalière]
[Les partenaires sont en Cross Double Hand Hold Position, les Mains G par-dessus les Mains D]
 3 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD
[Lâcher les Mains G]
 5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
[Lâcher les Mains D; le Cavalier et la Cavalière traversent face à face]
 7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
[Les partenaires se trouvent en Challenge Position, Paume G contre Paume G]

49 – 56 (Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Triple Step) X 2

- [Pour les 8 prochains comptes, faire un Pinwheel]*
 1 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à OLOD])
 2 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à LOD])
 3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
 5 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à ILOD])
 6 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à RLOD])
 7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)

57 – 64 Rock Step, (Shuffle ½ Turn) X 3

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
[Pour les 6 prochains comptes, faire un Windmill]
 3 & 4 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à OLOD], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])
[Ne pas lâcher les Mains G, reprendre les Mains D; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
 5 & 6 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD], PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à RLOD])
[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à OLOD], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])
[Reprendre les Mains G dans le dos du Cavalier, lâcher les Mains D, passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains D, les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG À la fin de la 5^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 4 Rocking Chair

- 1 – 2 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

NO COUNTRY MUSIC [Partner]

Musique No Country Music For Old Men
(by The Bellamy Brothers, feat. John Anderson) [117 bpm]
(CD : "No Country Music For Old Men" - Single)

Chorégraphe David Robert (Canada) – (Novembre 2022)
Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 TAG

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué

Démarrage de la danse *Intro chantée d'environ 12 secondes; puis commencer la danse sur la syllabe "...mem..." du mot "Remembers" ("But He Remembers When Hank Played ...")*

Cavalière

1 – 8 (Walk, Walk, Shuffle Forward) X 2

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 PG en avant, PD en avant

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 Pivot ½ Turn [= Step ½ Turn], Step, Touch, Side, Touch, Shuffle Side [= Chassé to Right]

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face RLOD])

[Ne pas lâcher les Mains, passer le Bras G par-dessus la tête de la Cavalière]

[Les partenaires sont en Cross Double Hand Hold Position, les Mains D par-dessus les Mains G]

3 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD

[Lâcher les Mains G]

5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

[Lâcher les Mains D; le Cavalier et la Cavalière traversent face à face]

7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

[Les partenaires se trouvent en Challenge Position, Paume G contre Paume G]

17 – 24 (Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Triple Step) X 2

[Pour les 8 prochains comptes, faire un Pinwheel]

1 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à OLOD])

2 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à LOD])

3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)

5 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à ILOD])

6 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à RLOD])

7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)

25 – 32 Rock Step, (Shuffle ½ Turn) X 3

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

[Pour les 6 prochains comptes, faire un Windmill]

3 & 4 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à OLOD], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])

[Passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains D; les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

5 & 6 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD], PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à RLOD])

[Ne pas lâcher les Mains; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position; lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière]

7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à OLOD], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])

[Reprendre les Mains G dans le dos du Cavalier, lâcher les Mains D, passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains D; les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position]

NO COUNTRY MUSIC [Partner]

(page 2, suite)

Cavalière

33 – 40 (Walk, Walk, Shuffle Forward) X 2

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

41 – 48 Rock Step, Back, Touch, Side, Touch, Shuffle Side [= Chassé to Right]

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
[Ne pas lâcher les Mains, passer le Bras D par-dessus la tête de la Cavalière]
[Les partenaires sont en Cross Double Hand Hold Position, les Mains G par-dessus les Mains D]
 3 – 4 PD en arrière, Touch PG à côté du PD
[Lâcher les Mains G]
 5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
[Lâcher les Mains D; le Cavalier et la Cavalière traversent face à face]
 7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
[Les partenaires se trouvent en Challenge Position, Paume G contre Paume G]

49 – 56 (Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Triple Step) X 2

- [Pour les 8 prochains comptes, faire un Pinwheel]*
 1 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à ILOD])
 2 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à RLOD])
 3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
 5 ¼ Turn Step (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à OLOD])
 6 ¼ Turn Step (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])
 7 & 8 Triple Step sur place (D-G-D)

57 – 64 Back Rock Step, Shuffle Forward, (Shuffle ½ Turn) X 2

- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
[Pour les 6 prochains comptes, faire un Windmill]
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Ne pas lâcher les Mains G, reprendre les Mains D; les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
 5 & 6 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD], PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [face à RLOD])
[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à OLOD], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD])
[Reprendre les Mains G dans le dos du Cavalier, lâcher les Mains D, passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains D, les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG À la fin de la 5^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 4 Rocking Chair

- 1 – 2 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)