

NOT AT THIS PARTY [Partner]

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Not At This Party (by Dasha) [120bpm] (3'32") (CD : "Not At This Party" - Single) |
| Chorégraphes | Catherine Pelletier (Canada) / Matthew Gonthier (Canada) / Suzanne Laverdière (Canada) / Marc Laliberté (Canada) – (Septembre 2025) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart |
| Niveau | Débutant |
| Position de départ | Open Double Hand Hold Position, Cavalier face à ILOD, Cavalière face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | Intro instrumentale de 15 ½ temps + ½ temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse |

Cavalier

- 1 – 8** Shuffle Side [= Chassé] to Left, Cross Rock Back, Side, Behind, Shuffle [= Chassé] ¼ Turn Right
 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
 3 – 4 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD
 7 & 8 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
 (PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*])
 [*Lâcher les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière; les partenaires se trouvent en Reverse Open Promenade Position*]
- 9 – 16** Rock Step [Forward], ¼ Turn Left & Shuffle [= Chassé] to Left, Cross Rock Back, Side, Touch
 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 [*Le Cavalier lève, avec sa Main G, la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière*]
 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à ILOD*] et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
 [*Sur le temps 3, reprendre la Open Double Hand Hold Position*]
 5 – 6 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** Rock Back, ¼ Turn Right & Shuffle [= Chassé] to Left, Walk, Walk, Shuffle Forward
 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à LOD*], PD à côté du PG, PG à gauche)
 [*Le Cavalier lâche la Main G de la Cavalière, lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière; les partenaires prennent la Western Closed Position*]
 5 – 6 PD en avant, PG en avant
 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 25 – 32** Shuffle ½ Turn Right, Shuffle ¼ Turn Right [= ¼ Turn Right & Chassé to Right], Rock Back, 2 x Stomp with Clap Palms to Palms
 1 & 2 Shuffle G en arrière avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à RLOD*])
 [*Les partenaires tournent ensemble en Western Closed Position*]
 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à ILOD*], PG à côté du PD, PD à droite)
 [*Les partenaires tournent ensemble en Western Closed Position*]
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 [*Les partenaires reprennent la Open Double Hand Hold Position*]
 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG
 [*Se lâcher les Mains et sur les 2 Stomps, on tape les 2 paumes du Cavalier et les 2 paumes de la Cavalière; puis reprendre la Open Double Hand Hold Position de départ*]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

NOT AT THIS PARTY [Partner]

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Not At This Party (by Dasha) [120bpm] (3'32") (CD : "Not At This Party" - Single) |
| Chorégraphes | Catherine Pelletier (Canada) / Matthew Gonthier (Canada) / Suzanne Laverdière (Canada) / Marc Laliberté (Canada) – (Septembre 2025) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart |
| Niveau | Débutant |
| Position de départ | Open Double Hand Hold Position, Cavalier face à ILOD, Cavalière face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | Intro instrumentale de 15 ½ temps + ½ temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse |

Cavalière

- 1 – 8** Shuffle Side [= Chassé] to Right, Cross Rock Back, Side, Behind, Shuffle [= Chassé] ¼ Turn Left
 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 3 – 4 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
 (PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*])
 [*Lâcher les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière; les partenaires se trouvent en Reverse Open Promenade Position*]
- 9 – 16** Step Pivot ½ Turn Left, ¼ Turn Left & Shuffle [= Chassé] to Right, Cross Rock Back, Side, Touch
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])
 [*Le Cavalier lève, avec sa Main G, la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière*]
 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à OLOD*], PG à côté du PD, PD à droite)
 [*Sur le temps 3, reprendre la Open Double Hand Hold Position*]
- 5 – 6 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** Rock Back, Shuffle ¾ Turn Left, Back, Back, Shuffle Back
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle avec ¾ de tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à LOD*],
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à ILOD*],
 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à RLOD*])
 [*Le Cavalier lâche la Main G de la Cavalière, lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière;
 les partenaires prennent la Western Closed Position*]
- 5 – 6 PG en arrière PD en arrière
 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
- 25 – 32** Shuffle ½ Turn Right, Shuffle ¼ Turn Right [= ¼ Turn Right & Chassé to Right],
 Rock Back, 2 x Stomp with Clap Palms to Palms
 1 & 2 Shuffle D en avant avec ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à ILOD*],
 PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*])
 [*Les partenaires tournent ensemble en Western Closed Position*]
- 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD à côté du PG, PG à gauche)
 [*Les partenaires tournent ensemble en Western Closed Position*]
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 [*Les partenaires reprennent la Open Double Hand Hold Position*]
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
 [*Se lâcher les Mains et sur les 2 Stomps, on tape les 2 paumes du Cavalier et les 2 paumes de la Cavalière;
 puis reprendre la Open Double Hand Hold Position de départ*]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début