

OPEN HEART COWBOY PARTNER

Musique	Little Yellow Blanket (by Dean Brody) [164 bpm] (Album : "Trail In Life")
Chorégraphes	Nadia et Thierry Lepage (France) – (Septembre 2013) [* version revue par JCH]
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro musicale de 7 secondes, puis commencer la danse sur le mot "Dirt" ("Hoppers On A DIRT Road, Pollen In The Air ..."), (soit 2 temps après le chant)</i>
1 – 8	<u>Walk Right, Hold, Walk Left, Hold, Walk Right, Walk Left, Walk Right, Hold</u>
1 – 4	PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
5 – 8	PD en avant, PG en avant, PD en avant, Hold
9 – 16	<u>Left Rock [Step] Forward, Left Rock [Step] Back [Rocking Chair], Left Rock [Step] Forward, ½ Pivot, Hold</u>
1 – 4	Rocking Chair (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD, PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
5 – 6	Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 – 8	Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hold <i>[Lâcher les Mains D et lever les Bras G; le Cavalier passe dessous son Bras G]</i>
17 – 24	<u>Step Turn Step, Hold, Walk L, Walk R, Walk L, Hold</u>
1 – 4	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant, Hold <i>[Lever les Bras G; La Cavalière passe dessous son Bras G, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>
5 – 8	PG en avant, PD en avant, PG en avant, Hold
25 – 32	<u>Kick Right, Step Back, Hook Left, Step Forward, Kick Right, ¼ [Turn] Right, Stomp Up Left, Stomp Up Left</u>
1 – 4	Kick PD en avant, PD en arrière, Hook PG, PG en avant
5 – 8	Kick PD en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Stomp Up PG, Stomp Up PG <i>[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]</i>
33 – 40	<u>Step Left to Left, Touch Right, ¼ Turn Left & Step Right Back, Kick Left, [Slow] Coaster Step, Hold</u>
1 – 4	PG à gauche, Touch PD à côté du PG, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière, Kick PG en avant <i>[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]</i>
5 – 8	Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
* Restart	<i>A la 6^{ème} reprise, après la petite phase instrumentale de 8 temps précédant la reprise du chant (à environ 2 minutes et 19 secondes), reprendre la danse au début (sur le chant)</i>
41 – 48	<u>Step Turn Step, Hold, Step Turn Step, Hold</u>
1 – 4	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant, Hold <i>[Lâcher les Mains G et lever les Bras D; la Cavalière passe sous le Bras D du Cavalier]</i>
5 – 8	Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG en avant, Hold <i>[Lâcher les Mains D et lever les Bras D; la Cavalière passe dessous le Bras G du Cavalier, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>
49 – 56	<u>Step- Lock- Step [Diagonally Forward], Scuff, Step- Lock- Step [Diagonally Forward], Scuff</u>
1 – 4	PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Scuff G
5 – 8	PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Scuff D
57 – 64	<u>Walk [Right], Scuff, Walk [Left], Scuff, Walk [Right], Scuff, Walk [Left], Scuff</u>
1 – 8	PD en avant, Scuff G, PG en avant, Scuff D, PD en avant, Scuff G, PG en avant, Scuff D

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!