

# OUZO & BLACK FOR TWO

<b>Musique</b>	Ouzo & Black (by Didier Beaumont) [127 bpm] (Album : "Ouzo & Black")
<b>Chorégraphe</b>	Séverine Fillion (France) – (Avril 2017) Adaptation pour "Partners" par Christian Brugnet & Marie-France Bonin (France) – (Octobre 2017)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

*Démarrage de la danse* Pré-intro (batterie) de 2 temps + intro instrumentale de 16 temps, soit 18 temps;  
puis commencer la danse sur le chant

## Cavalier

## Cavalière

### **1 – 8 Triple Side [= Chassé] Right, Rock Back, Triple Side [= Chassé] Left, Rock Back**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

### **9 – 16 Kick Ball Step, Step Forward, Touch, & Heel Switch, & Rock Forward**

- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 3 – 4 PD en avant, Touch Pointe G derrière le PD
- & 5 & 6 PG en arrière, Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant
- & 7 – 8 PG à côté du PD, Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

### **17 – 24 Coaster Step, Rock Forward, Ball, Walk Back (Twice), Rock Back**

- 1 & 2 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- & 5 – 6 PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en arrière, PG en arrière
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

### **25 – 32 Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Left ¼ Turn Right, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à ILOD*]  
*[Sur le Temps 1, lâcher les Mains G, lever les Mains D et sur le temps 2, les passer par-dessus la tête de la Cavalière en descendant les Mains D et en reprenant les Mains G dans le dos du Cavalier]*  
*[Les partenaires se retrouvent en Reverse Indian Position; la Cavalière derrière le Cavalier]*
- 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

### **[Voir Final]**

- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD) [*face à LOD*]  
*[Sur le temps 5, lâcher les Mains G; Sur le temps 6, reprendre la Sweetheart Position]*
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

### **(Voir Restart)**

# OUZO & BLACK FOR TWO

(suite)

## Cavalier

## Cavalière

- 33 – 40** Side Step, Hold, & Side Step, Touch, Side [Step], Together, Shuffle Forward      **33 – 40** Side Step, Hold, & Side Step, Touch, 1/4 Turn Left, 1/2 Turn Left, 1/4 Turn Left & Shuffle Forward
- 1 – 2 PD à droite, Hold      1 – 2 PD à droite, Hold  
& 3 – 4 PG à côté du PD [&], PD à droite, Touch PG à côté du PD      & 3 – 4 PG à côté du PD [&], PD à droite, Touch PG à côté du PD  
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG      5 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [face à ILOD]
- [Sur le temps 5, lâcher les Mains G]
- 6 Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [face à OLOD]
- [Sur le temps 6, la Cavalière passe sous les Bras D]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)      7 & 8 1/4 de tour à gauche et Shuffle G en avant (Sur PD : 1/4 de tour à gauche [face à LOD] et PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- [Sur le temps 7, reprendre la Sweetheart Position]
- 41 – 48** Walk Forward (Twice), Shuffle Forward, Jazz Box [Touch]
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
5 – 8 Jazz Box G Touch (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)
- 49 – 56** Side Step, Hold, & Side Step, Touch, Side [Step], Together, Shuffle Forward      **33 – 40** Side Step, Hold, & Side Step, Touch, 1/4 Turn Left, 1/2 Turn Left, 1/4 Turn Left & Shuffle Forward
- 1 – 2 PD à droite, Hold      1 – 2 PD à droite, Hold  
& 3 – 4 PG à côté du PD [&], PD à droite, Touch PG à côté du PD      & 3 – 4 PG à côté du PD [&], PD à droite, Touch PG à côté du PD  
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG      5 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant  
6 Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)      7 & 8 1/4 de tour à gauche et Shuffle G en avant (Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 57 – 64** Walk Forward (Twice), Shuffle Forward, Jazz Box [Touch]
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
5 – 8 Jazz Box G Touch (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 4<sup>ème</sup> reprise, après les 32 premiers temps, recommencer la danse au début (5<sup>ème</sup> reprise)

**[Final]** A la 9<sup>ème</sup> reprise, après 28 temps, [vous êtes maintenant face à ILOD en Reverse Indian Position], faire le Final suivant :

5 Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en arrière [face à LOD] en reprenant la Sweetheart Position