

PEOPLE ARE CRAZY [PARTNER]

(with Restarts & Tag)

Musique	People Are Crazy (by Billy Currington) [142 bpm] (Album : "Little Bit Of Everything")
Chorégraphe	Claude Lefebvre (Canada) – (2010)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps [+ ajouts par JCH : 1 Restart, 1 Tag/Restart, 1 Final]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Commencer la danse après 32 temps, soit 2 temps avant le chant; le temps 3 de la danse est sur le mot "This" des paroles ("This old man and me, Were at the bar and we, Were having us some beers and, ...")

1 – 8 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold

- 1 – 2 PG en avant, Touch PD derrière le PG
 3 – 4 PD en arrière, Kick G en avant
 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

9 – 16 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold

- 1 – 2 PD en avant, Touch PG derrière le PD
 3 – 4 PG en arrière, Kick D en avant
 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

[Voir Final]

17 – 24 Step-Lock-Step, Scuff ¼ Turn [Left], Vine To Right ¼ Turn [Right], Scuff

- 1 – 3 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Scuff D [face à ILOD]
*[Le Cavalier passe son Bras D par-dessus la Tête de la Cavalière;
 les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]*
 5 – 8 Vine à droite ¼ de tour à droite et Scuff
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à LOD], Scuff G)
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

25 – 32 Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à RLOD])
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]
 3 – 4 PG en avant, Hold
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD])
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
 7 – 8 PD en avant, Hold

[Voir Tag/Restart]

33 – 40 Vine To Left ¼ Turn [Left], Scuff, Step-Lock-Step, Touch

- 1 – 4 Vine à gauche ¼ de tour à gauche et Scuff
 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à ILOD], Scuff D)
*[Le Cavalier passe son Bras D par-dessus la Tête de la Cavalière;
 les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]*
 5 – 8 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Touch PG à côté du PD

PEOPLE ARE CRAZY [PARTNER]

(with Restarts & Tag)
(suite)

41 – 48 Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut, ½ Turn [Right] & Toe Strut

- 1 – 2 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)
 3 – 4 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D)
 5 – 6 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)
 7 – 8 ½ tour à droite et Toe Strut D en avant
 (Sur PG : ½ tour à droite et Pointe D en avant [face à OLOD], Drop [laisser tomber] le Talon D)
*[Le Cavalier passe son Bras D par-dessus la Tête de la Cavalière;
 les partenaires se trouvent en Shadow Position]*

49 – 56 Vine To Left, Touch, ¼ Turn [Left], Back, Back, Touch

- 1 – 4 Vine à gauche et Touch (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à LOD], PG en arrière
[Reprendre la Sweetheart Position]
 7 – 8 PD en arrière, Touch PG à côté du PD

[Voir Restart]

57 – 64 Step, Slide, Step, Touch, Step, Slide, Step, Touch

- 1 – 2 PG en avant [dans la diagonale avant G], Slide [Glisser] le PD à côté du PG
 3 – 4 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG
 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D], Slide [Glisser] le PG à côté du PD
 7 – 8 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Restart] A la 4^{ème} reprise, après 56 temps [vous êtes toujours face à LOD], recommencer la danse au début [5^{ème} reprise face à LOD]

[Tag/ A la 5^{ème} reprise, après 32 temps [vous êtes toujours face à LOD], faire le Tag suivant :

- 1 – 2 Bump G [légèrement en avant], Bump D [légèrement en arrière]
 3 – 4 Bump G [légèrement en avant], Bump D [légèrement en arrière]

Restart] puis, recommencer la danse au début [6^{ème} reprise face à LOD]

[Final] A la 9^{ème} et dernière reprise, après 16 temps [vous êtes toujours face à LOD], faire le Final suivant :

- 1 Stomp PG [légèrement] en avant