

PEOPLE ARE CRAZY FOR 2

(without Tag & Restart)

Musique	People Are Crazy (by Billy Currington) [142 bpm] (Album : "Little Bit Of Everything")
Chorégraphe	Kathy Dula Chorégraphie adaptée de la danse en ligne de Will Craig
Type	Partner Dance, Circle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas sont identiques pour les partenaires

Démarrage de la danse *commencer la danse après 32 temps, soit 2 temps avant le chant;
le temps 3 de la danse est sur le mot "This" des paroles
"This Old Man And Mme, Were At The Bar And We, Were Having Us Some Beers And, ..."*

1 – 8 Step, Slide, Forward (Right Angle) & Forward Step, Touches Forward

(Version originale)

(1 – 2) PD en avant [dans la diagonale avant D], PG [Slide] à côté du PD
(3 – 4) PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD

(Variante pratiquée par le FWCD)

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], PG [Lock Slide] croisé derrière le PD
3 – 4 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG en avant, Touch PD à côté du PG
7 – 8 PD en avant, Touch PG à côté du PD

9 – 16 Step, Slide, Forward (Left Angle) & Forward Step, Touches Forward

(Version originale)

(1 – 2) PG en avant [dans la diagonale avant G], PD [Slide] à côté du PG
(3 – 4) PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

(Variante pratiquée par le FWCD)

1 – 2 PG en avant [dans la diagonale avant G], PD [Lock Slide] croisé derrière le PG
3 – 4 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG
5 – 6 PD en avant, Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG en avant, Touch PD à côté du PG

17 – 24 Grapevine Right Turn ¼ Right, Hitch, Grapevine Left ½ Turn, Scuff

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
3 – 4 Sur PG : ¼ tour à droite et PD en avant, Hitch G (lever le Genou G) [face à OLOD]
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG croisé devant le PD, Scuff D en avant [face à ILOD]
*[Lever les bras D et passer au-dessus de la tête de la Cavalière et lâcher les mains G]
[La Cavalière se retrouve derrière le Cavalier en Indian Position]*

25 – 32 ¾ Turn Left

1 – 2 PD en avant, Scuff G en avant [face à ILOD]
3 – 4 Sur PD : ¼ tour à gauche et PG en avant, Scuff D en avant [face à RLOD]
5 – 6 Sur PG : ¼ tour à gauche et PD en avant, Scuff G en avant [face à OLOD]
*[Lâcher les mains D; lever les bras G et passer au-dessus de la tête de la Cavalière]
[Retour en Sweetheart Position]*
7 – 8 Sur PD : ¼ tour à gauche et PG en avant, Scuff D en avant [face à LOD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!