

PLAYBOYS FOR 2

Musique	Playboys (by Midland) [100 bpm] (Album : "Let It Roll")
Chorégraphe	Karl-Harry Winson (U.K.) – (Août 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Novembre 2021)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 4 Restarts, 1 TAG [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 13 temp + 3 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse après 3 temps de chant (sur les paroles "Right Place")</i>

Cavalier

1 – 8	<u>Side, Close [= Together], Right Side Shuffle [= Chassé Right], Step-Lock, Forward Locked Shuffle</u>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6	Step-Lock [dans la diagonale avant gauche] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock])
7 & 8	Shuffle G locké en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])
9 – 16	<u>Walk Forward Right & Left, Right Mambo/Sweep, Sweep-Step Back (Twice), Left Coaster Step</u>
1 – 2	PD en avant, PG en avant <i>[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>
3 & 4	Mambo Step avec Sweep (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], Sweep [d'avant en arrière] et PD [légèrement] en arrière [4])
5 – 6	Sweep [d'avant en arrière] et PG en arrière, Sweep [d'avant en arrière] et PD en arrière
7 & 8	Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
17 – 24	<u>Side, Close, Right Shuffle Forward, Left Forward Rock, Sailor Step Left</u>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])
25 – 32	<u>Walk Forward Right & Left, Right Syncopated Rocking Chair, [Syncopated] Forward Rock, Point, Behind-Side-Touch</u>
1 – 2	PD en avant, PG en avant
3 & 4 &	Rocking Chair D syncopé (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])
(Voir Restarts)	
5 & 6	Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [5], Revenir sur le PG [&]), Pointe D à droite [6]
7 & 8	Behind-Side-Touch (PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

<u>Restarts</u>	A la 3 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 5 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 6 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 10 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début
<u>TAG</u>	A la fin de la 4 ^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
1 – 4	PD à droite et Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche, Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche [poids sur le PG]
<u>[Final]</u>	A la fin de la 11 ^{ème} reprise, faire le Final suivant :
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Pas Chassé à droite à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 &	Stomp PG en avant [5], Stomp PD à côté du PG [&]

PLAYBOYS FOR 2

Musique	Playboys (by Midland) [100 bpm] (Album : "Let It Roll")
Chorégraphe	Karl-Harry Winson (U.K.) – (Août 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Novembre 2021)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 4 Restarts, 1 TAG [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 13 temp + 3 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse après 3 temps de chant (sur les paroles "Right Place")</i>

Cavalière

1 – 8	<u>Side, Close [= Together], Right Side Shuffle [= Chassé Right], Step-Lock, Forward Locked Shuffle</u>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6	Step-Lock [dans la diagonale avant gauche] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock])
7 & 8	Shuffle G locké en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])
9 – 16	<u>Full Turn Left, Right Mambo/Sweep, Sweep-Step Back (Twice), Left Coaster Step</u>
1 – 2	Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière) [<i>face à RLOD</i>], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [<i>face à LOD</i>]) <i>[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]</i>
3 & 4	Mambo Step avec Sweep (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], Sweep [d'avant en arrière] et PD [légèrement] en arrière [4])
5 – 6	Sweep [d'avant en arrière] et PG en arrière, Sweep [d'avant en arrière] et PD en arrière
7 & 8	Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
17 – 24	<u>Side, Close, Right Shuffle Forward, Left Forward Rock, Sailor Step Left</u>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])
25 – 32	<u>Walk Forward Right & Left, Right Syncopated Rocking Chair, [Syncopated] Forward Rock, Point, Behind-Side-Touch</u>
1 – 2	PD en avant, PG en avant
3 & 4 &	Rocking Chair D syncopé (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])
<u>(Voir Restarts)</u>	
5 & 6	Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [5], Revenir sur le PG [&]), Pointe D à droite [6]
7 & 8	Behind-Side-Touch (PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

<u>Restarts</u>	A la 3 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 5 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 6 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début A la 10 ^{ème} reprise, après les 28 premiers temps, recommencer la danse au début
<u>TAG</u>	A la fin de la 4 ^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
1 – 4	PD à droite et Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche, Hip Sway à droite, Hip Sway à gauche [poids sur le PG]
<u>[Final]</u>	A la fin de la 11 ^{ème} reprise, faire le Final suivant :
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	Pas Chassé à droite à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 &	Stomp PG en avant [5], Stomp PD à côté du PG [&]