

PRISCILLA PARTNER

Musique	Priscilla (by Miranda Lambert) [86,5 bpm / 173 bpm] (Album : "Platinum")
Chorégraphes	Danielle & Emilio Garcia (France) – (Février 2015) Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Séverine Fillion (France) – (Janvier 2015)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 1 Restart, [1 Final ajouté par JCH], [version revue par JCH en 96 temps]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière); face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk, [Hold], Walk, [Hold], Triple Step [= Slow Shuffle Right] Forward, [Hold]

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

9 – 16 Walk, [Hold], Walk, [Hold], Triple Step [= Slow Shuffle Left] Forward, [Hold]

1 – 4 PG en avant, Hold, PD en avant, Hold

5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

17– 24 Rocking Chair, Step ½ Turn, Step, [Hold]

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

5 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant, Hold [face à RLOD]

*[Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Left Open Promenade]
(Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière)*

25 - 32 Side, Touch, Side, Touch, [Slow Left] Coaster Step ¼ Turn, [Hold]

1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

[voir Final]

Cavalier :

5 – 8 Coaster Step G [lent] avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] en arrière,
PD [sur le Ball] à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant), Hold [face à OLOD]
[Les partenaires se trouvent face à face en Open Double Hand Hold]

Cavalière :

5 – 8 Coaster Step G [lent] avec ¼ de tour à droite (PG [sur le Ball] en arrière,
PD [sur le Ball] à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant), Hold [face à ILOD]
[Les partenaires se trouvent face à face en Open Double Hand Hold]

33 – 40 Modified Rumba Box, [Hold] with [Touch &] Bumps

1 – 4 Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

5 – 8 Touch PG à côté du PD avec Bumps des hanches (G-D-G-D) [Finir avec le poids sur le PD]

41 – 48 Modified Rumba Box ¼ Turn, [Hold] with [Touch &] Bumps

Cavalier :

1 – 4 Rumba Box G en avant avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant), Hold [face à LOD]

Cavalière :

1 – 4 Rumba Box G en avant avec ¼ de tour à droite
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant), Hold [face à LOD]
[Les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)]

5 – 8 Touch PD à côté du PG avec Bumps des hanches (D-G-D-G) [Finir avec le poids sur le PG]

(voir Restart)

PRISCILLA PARTNER

(suite version en 96 temps)

49 – 56 Step-Lock-Step Diagonally Forward, [Hold], Step-Lock-Step Diagonally Forward, [Hold]

- 1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D en avant], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hold
5 – 8 PG en avant [dans la diagonale G en avant], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold

57 – 64 Walks [with Holds] [with] ¼ Turn

Cavalier :

- 1 – 4 PD [légèrement] en avant, Hold, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] en avant, Hold,
5 – 8 PD [légèrement] en avant, Hold, Stomp PG à côté du PD, Hold [face à OLOD]
[Les partenaires se retrouvent côte à côte en Open Double Hand Hold]

Cavalière :

- 1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [légèrement] à droite, Hold, PG [légèrement] en avant, Hold,
5 – 8 PD [légèrement] en avant, Hold, Stomp PG à côté du PD, Hold [face à ILOD]
[Les partenaires se retrouvent côte à côte en Open Double Hand Hold]

65 – 72 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
7 – 8 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)

73 – 80 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
5 – 6 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
7 – 8 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)

81 – 88 Step, Hold, [Step, Hold], Steps [with Holds] [with] ¼ Turn [on Place]

- 1 – 4 PD en arrière, Hold, PG à côté du PD, Hold

Cavalier :

- 5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et Stomp PD, Hold, Stomp PG [sur place], Hold, [face à RLOD]
[Les partenaires se retrouvent en Left Open Promenade (Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière)]

Cavalière :

- 5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Stomp PD, Hold, Stomp PG [sur place], Hold, [face à RLOD]
[Les partenaires se retrouvent en Left Open Promenade (Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière)]

89 – 96 Heel Struts (Right & Left), [Slow] Step ½ Turn [with Holds]

- 1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
5 – 8 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold) [face à LOD]
[Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Right Open Promenade]
(Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 48 temps, recommencer la danse au début (6^{ème} reprise)

[Final] A la 7^{ème} et dernière reprise, après le 28^{ème} temps (après le Side, Touch, Side, Touch), [vous êtes maintenant face à RLOD], faire le Final suivant [pour finir face à LOD] :

- 5 Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant [face à LOD]
[Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Right Open Promenade]
(Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)

PRISCILLA PARTNER

Musique	Priscilla (by Miranda Lambert) [86,5 bpm / 173 bpm] (Album : "Platinum")
Chorégraphes	Danielle & Emilio Garcia (France) – (Février 2015) Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Séverine Fillion (France) – (Janvier 2015)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 1 Restart, [<i>1 Final ajouté par JCH</i>], [<i>version originale en 48 temps</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière); face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk, Walk, Triple Step [= Shuffle Right] Forward
Walk, Walk, Triple Step [= Shuffle Left] Forward

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 PG en avant, PD en avant

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 Rocking Chair, Step ½ Turn, Step
Side, Touch, Side, Touch, [Left] Coaster Step ¼ Turn

1 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

2 & Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG), PD en avant [*face à RLOD*]

[*Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Left Open Promenade*]

[*Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière*]

5 & 6 & PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

[*voir Final*]

Cavalier :

7 & 8 Coaster Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] en arrière,
PD [sur le Ball] à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à OLOD*]

[*Les partenaires se trouvent face à face en Open Double Hand Hold*]

Cavalière :

7 & 8 Coaster Step G avec ¼ de tour à droite (PG [sur le Ball] en arrière,
PD [sur le Ball] à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant) [*face à ILOD*]

[*Les partenaires se trouvent face à face en Open Double Hand Hold*]

17– 24 Modified Rumba Box with [Touch &] Bumps
Modified Rumba Box ¼ Turn with [Touch &] Bumps

1 & 2 Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant)

3 & 4 & Touch PG à côté du PD avec Bumps des hanches (G-D-G-D) [Finir avec le poids sur le PD]

Cavalier :

5 & 6 Rumba Box G en avant avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à LOD*]

Cavalière :

5 & 6 Rumba Box G en avant avec ¼ de tour à droite
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant) [*face à LOD*]

[*Les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)*]

7 & 8 & Touch PD à côté du PG avec Bumps des hanches (D-G-D-G) [Finir avec le poids sur le PG]

(voir Restart)

PRISCILLA PARTNER

(suite version en 48 temps)

25 - 32 Step-Lock-Step Diagonally Forward,, Step-Lock-Step Diagonally Forward Walks [with] ¼ Turn

- 1 & 2 PD en avant [dans la diagonale D en avant], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant
3 & 4 PG en avant [dans la diagonale G en avant], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant

Cavalier :

- 5 - 6 PD [légèrement] en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] en avant
7 - 8 PD [légèrement] en avant, Stomp PG à côté du PD [face à OLOD]
[Les partenaires se retrouvent côte à côte en Open Double Hand Hold]

Cavalière :

- 5 - 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [légèrement] à droite, PG [légèrement] en avant
7 - 8 PD [légèrement] en avant, Stomp PG à côté du PD [face à ILOD]
[Les partenaires se retrouvent côte à côte en Open Double Hand Hold]

33 - 40 Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist Heel Switches, Heel Twist, Heel Twist

- 1 & 2 & Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
3 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
4 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
5 & 6 & Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
7 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)
8 & Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche, Ramener les Talons au centre)

41 - 48 Step, Hold, [Step, Hold], Steps [with] ¼ Turn [on Place] Heel Struts (Right & Left), Step ½ Turn

- 1 & 2 & PD en arrière, Hold, PG à côté du PD, Hold

Cavalier :

- 3 - 4 Stomp PD [sur place], Sur PD : ¼ de tour à droite et Stomp PG [face à RLOD]
[Les partenaires se retrouvent en Left Open Promenade (Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière)]

Cavalière :

- 3 - 4 Stomp PD [sur place], Sur PD : ¼ de tour à gauche et Stomp PG [face à RLOD]
[Les partenaires se retrouvent en Left Open Promenade (Main G du Cavalier dans Main D de la Cavalière)]
5 & Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
6 & Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
7 - 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à LOD]
[Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Right Open Promenade] (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début (6^{ème} reprise)

[Final] A la 7^{ème} et dernière reprise, après le 14^{ème} temps (après le Side, Touch, Side, Touch), [vous êtes maintenant face à RLOD], faire le Final suivant [pour finir face à LOD] :

- 7 Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant [face à LOD]
[Les partenaires changent de mains et se retrouvent en Right Open Promenade] (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière)