

RAIN FOR 2

Musique	Rain (by Tanner Gomes) [90 bpm] (CD : "Rain" - Single)
Chorégraphe	Kate Sala (U.K.) – (November 2015) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Mars 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Restarts [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Diagonally Step-Lock Right, Diagonally Step-Lock-Step Right,
Diagonally Step-Lock Left, Diagonally Step-Lock-Step Left**

- 1 – 2 Step-Lock D (PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG croisé derrière le PD [2])
 3 & 4 Step-Lock-Step D (PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG croisé derrière le PD [&],
 PD en avant [dans la diagonale D] [4])
 5 – 6 Step-Lock G (PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD croisé derrière le PG [6])
 7 & 8 Step-Lock-Step G (PG en avant [dans la diagonale G] [7], PD croisé derrière le PG [&],
 PG en avant [dans la diagonale G] [8])

(Voir Restart 1)

9 – 16 **Rock Step Forward, Right Shuffle ½ Turn Right, Step ½ Turn, Left Shuffle Forward**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Shuffle D ½ tour (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à ILOD*] [3],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à RLOD*] [4])
[Ne pas lâcher les mains; les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position]
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*] [6])
*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;
 puis reprendre la Sweetheart Position]*
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 **Heel Digs (Twice) [= Heel Switches], Walk, Walk
Heel Digs (Twice) [= Heel Switches], Walk, Walk**

- 1 & 2 & Heel Switches
 (Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&])
 3 – 4 PD en avant [3], PG en avant [4]
 5 & 6 & Heel Switches
 (Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&])
 7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

25 – 32 **Jazz Box, Cross, Point Left, Cross, Hitch Right Knee**

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])

(Voir Restart 2)

- 5 – 8 PD croisé devant le PG [5], Pointe G à gauche [6], PG croisé devant le PD [7], Hitch Genou D [8]

[Voir Final]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 A la 3^{ème} reprise, après 8 temps, recommencer la danse au début (4^{ème} reprise)

Restart 2 A la 6^{ème} reprise, après 28 temps, recommencer la danse au début (7^{ème} reprise)

[Final] A la fin de la 9^{ème} et dernière reprise, faire le Final suivant :

- 1 PD [grand pas] en avant