

# RAISED LIKE THAT FOR 2

<b>Musique</b>	Raised Like That (by James Johnston) [111 bpm] (CD : "Raised Like That" – [Single])
<b>Chorégraphe</b>	Darren Bailey (U.K.) – (Septembre 2021) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Mars 2022)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Pré-intro (batterie) de 8 temps + intro instrumentale de 8 temps, soit 16 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

- 1 – 8**      **Right Dorothy [Step], Heel Switches Left & Right, Left Dorothy [Step], Turn ½ Left**
- 1 – 2 &      Dorothy Step D (PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [dans la diagonale D] [&])
- 3 & 4 &      Heel Switches  
(Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&])
- 5 – 6 &      Dorothy Step G (PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [dans la diagonale G] [&])
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*] [8])  
*[Lâcher les Mains G, lever les Bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains G] [les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position, les Mains D dans le dos du Cavalier]*
- 9 – 16**      **¼ [Turn] Left Step Side, Behind-Side, Cross Shuffle with Left, Side Rock, Recover, Behind-Side-Touch**
- 1      Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*] [1]  
*[Lever les Bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; lâcher les Mains D, puis] [les reprendre à la hauteur de l'épaule de la Cavalière; les partenaires se trouvent en Shadow Position]*
- 2 &      PG croisé derrière le PD [2], PD [sur le Ball] à droite [&]
- 3 & 4      Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
- 5 – 6      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
- 7 & 8      Behind-Side-Touch (PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG [8])
- 17 – 24**      **Side Right, Touch Left, Turn ¼ Left, Together, Left Coaster Step, Step Forward, Shuffle Forward Left**
- & 1      PD à droite [&], Touch PG à côté du PD [1]
- 2      Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*] [2]  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 3      PD à côté du PG [3]
- 4 & 5      Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [4], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [5])
- 6      PD en avant [6]
- 7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- (Voir Restart)**
- 25 – 32**      **Rock Forward, Recover, Right Coaster Step, Walk, Walk, Stomp, Hold**
- 1 – 2      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- 3 & 4      Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- [Voir Final]**
- 5 – 6      PG en avant [5], PD en avant [6])
- 7      Stomp PG à côté du PD [7]
- 8      Hold [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

- Restart**      A la 8<sup>ème</sup> reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début
- [Final]**      A la 11<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 28 temps, faire le Final suivant :
- 5      Stomp PG à côté du PD