

RED HOT SALSA (Partner)

Musique Red Hot Salsa (by Dave Sheriff) [115 bpm]
(Album : "Red Hot Salsa")

Chorégraphe Christina Browne (U.K.) – (1999)

Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps

Niveau Débutant

Position de départ Skate Indian Position [le Cavalier derrière la Cavalière; les mains G ensemble sur la hanche G de la Cavalière, les mains D ensemble à l'horizontale à droite]; face à LOD. *Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué*

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

Cavalière

- 1 – 8** Lift And Replace Heels [= Heel Bounces]
- 1 – 4 Heel Bounces D x 4 [lever 4 x le Talon D et le poser au sol] [se tourner légèrement à droite]
- 5 – 8 Heel Bounces G x 4 [lever 4 x le Talon G et le poser au sol] [se tourner légèrement à gauche]
- 9 – 16** Hip Bumps
- 1 – 2 Hip Bump G x 2 [2 coups de hanche G à gauche]
- 1 – 2 (option pratiquée par FWCD) : Heel Bounces D [lever 2 x le Talon D et le poser au sol] [se tourner légèrement à droite]
- 3 – 4 Hip Bump D x 2 [2 coups de hanche D à droite]
- 3 – 4 (option pratiquée par FWCD) : Heel Bounces G [lever 2 x le Talon G et le poser au sol] [se tourner légèrement à gauche]
- 5 – 8 Roll Hips [rotation du bassin sur 4 temps dans le sens inverse des aiguilles d'une montre] [finir avec le poids sur le PG]
- 17 – 24** Rock Steps Forward & Back [= Rocking Chair (Twice)]
- 1 – 4 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 5 – 8 Rocking Chair (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG, PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 25 – 32** Grapevine Right, [Touch], Grapevine Left, [Touch]
- 1 – 3 Vine à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
[Lâcher les mains G et les mettre sur les hanches G; lever le mains D et la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]
- 5 – 7 Vine à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Touch PD à côté du PG
[Laisser les mains G sur les hanches G; laisser les mains D levées et la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]
[Se mettre en Sweetheart Position] [Face à LOD]
- 25 – 32** Rolling Vine [3 Step Turn] Right, [Touch], Rolling Vine [3 Step Turn] Left, [Touch]
- 1 3 Step Turn à droite (Sur PG : ¼ de tour à D et PD à droite, Sur PD : ½ tour à D et PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à D et PD à droite)
- 2
- 3
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à G et PG à gauche, Sur PG : ½ tour à G et PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à G et PG à gauche),
- 6
- 7
- 8 Touch PD à côté du PG
- 33 – 40** Kick Ball Change [Kick Ball Step] (Twice), Toe Touches with Right
- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 3 & 4 Kick Ball Step D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Pointe D à droite [tourner la tête à droite], Touch PD à côté du PG [ramener la tête au centre]
- 7 – 8 Pointe D à droite [tourner la tête à droite], Touch PD à côté du PG [ramener la tête au centre]
- 41 – 48** Kick Ball Change [Kick Ball Step] (Twice), Toe Touches with Right
- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 3 & 4 Kick Ball Step D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Pointe D à droite [tourner la tête à droite], Touch PD à côté du PG [ramener la tête au centre]
- 7 – 8 Pointe D à droite [tourner la tête à droite], Touch PD à côté du PG [ramener la tête au centre]
- 49 – 56** Step, Slide, [Step], [Scuff]
- 1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], PG à côté du PD (option : [Lock]), PD en avant [dans la diagonale D], Scuff PG en avant
- 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], PD à côté du PG (option : [Lock]), PG en avant [dans la diagonale G], Scuff PD en avant
- 57 – 64** Shuffle [Right Forward], Shuffle [Left Forward] [Step, Step, Step, Step]
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 PD en avant
- 6 PG en avant
- 5 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
- 6 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
- [Lâcher les mains G, la Cavalière passe sous le bras D du Cavalier]
- 7 – 8 PD en avant, PG à gauche
- 7 – 8 PD en avant, PG à gauche
- [Reprendre la Skate Indian Position] [Face à LOD]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!