

ROCK MY LIFE WITH YOU

Musique Rock My Life (by The Partners) [115 bpm]
Chorégraphes David Linger & Isabelle Willmann, (France) – (Octobre 2011)
Type Partner Dance, Circle, 32 temps + 2 TAG avec Restarts
Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD. *Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué*

Démarrage de la danse *intro parlée d'environ 25 secondes, puis commencer la danse sur le mot "Rock" (I Need To Rock ...)*

1 – 8 Syncopated Side Rock, Diagonal Left & Right Triple

1 – 2 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
 & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 7 & 8 Shuffle D en avant [dans la diagonale droite] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

9 – 16 Out-Out, Hold, In-In, Hold, ¼ Turn Left & Diagonal Hip Bumps Forward (Twice)

& 1 – 2 PG [légèrement écarté] à gauche [Out] [&], PD [légèrement écarté] à droite [Out] [1], Hold [2]
 & 3 – 4 PD [revient au centre] [In] [&], PG [revient au centre] [In] [3], Hold [4]
 5 & 6 ¼ de tour à gauche [face à ILOD] et PD en avant [dans la diagonale droite] et Bump D en avant [5],
 Bump G en arrière [&], Bump D en avant [6]
[Lâcher les mains G et lever les mains D; la Cavalière passe sous le bras D et se retrouve derrière le Cavalier]
 7 & 8 ¼ de tour à gauche [face à RLOD] et PG en avant [dans la diagonale gauche] et Bump G en avant [7],
 Bump D en arrière [&], Bump G en avant [8]
[Reprendre les mains G, la Cavalière est à gauche du Cavalier, légèrement en arrière]

Note les 2 TAG avec Restarts se feront toujours à partir d'ici; suivre les instructions en bas de page

17 – 24 Syncopated Forward Rock, Triple Backward, ¼ Turn Right & Side Triple

1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
 & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
 7 & 8 ¼ de tour à droite [face à ILOD] et Pas Chassé à droite (D-G-D)
[La Cavalière est toujours derrière le Cavalier en Indian Position]

25 – 32 Sailor Shuffle [Vaudeville], Ball Step with Full Turn

1 PG croisé devant le PD
 & 2 PD à droite [&], Talon G en avant [dans la diagonale gauche] [2]
 & 3 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [3]
 & 4 PG à gauche [&], Talon D en avant [dans la diagonale droite] [4]

Cavalier

5 & 6 & 7 Pas de gallop (D-G-D-G-D) [en démarrant ¼ de tour progressif à droite]

Cavalière

5 & 6 & 7 Pas de gallop (D-G-D-G-D) [en démarrant 1 tour et ¼ progressif à droite]

[Lâcher les mains G et lever les mains D; la Cavalière passe sous le bras D pour se retrouver en Sweetheart Position]

8 Stomp PG à côté du PD

TAG Step ½ Turn, Touch, Hold

1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche [face à LOD] et poids sur le PG), Touch PD à côté du PG, Hold
Les 2 Tag avec Restarts sont identiques et se font toujours après le Break musical

1^{er} Restart à la 2^{ème} reprise (à la fin de la 2^{ème} section) [face à RLOD], faire le TAG et reprendre la danse [Restart] [face à LOD]
 lorsque la chanson repart sur la 1^{ère} syllabe du mot "Rich" ...

2^{ème} Restart à la 5^{ème} reprise (à la fin de la 2^{ème} section) [face à RLOD], faire le TAG et reprendre la danse [Restart] [face à LOD]
 lorsque la chanson repart sur la 1^{ère} syllabe du mot "Sexy" ...

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!