

RODEO MAN FOR 2

Musique	Rodeo Man (by Garth Brooks & Ronnie Dunn) [148 bpm] (CD : "Rodeo Man" - Single)
Chorégraphes	Agnès Gauthier et Fabienne Coulais – (France) – (Mai 2024) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 TAG/Restarts, 1 Final
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 24 temps, puis commencer la danse*

1 – 8 **RF Chassé Right [= Chassé to Right], LF Cross Rock [= Cross Left Rock Step], Diagonally Slow Step-Lock-Step Left, Right Scuff**

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G croisé devant le PD (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 7 Step-Lock-Step G [lent] [dans la diagonale avant D]
PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [7])
8 Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

(Voir TAG/Restart 1)

9 – 16 **Right Rocking Chair, Right Side, Left Touch, Left Side, Right Scuff**

1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)
5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG à gauche, Scuff D [frotter le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

17 – 24 **Slow Vaudeville Right, Slow Vaudeville Left**

1 – 4 Vaudeville D [lent] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
5 – 8 Vaudeville G [lent] (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

25 – 32 **Right Point Side, Hold, Left Point Side, Hold, Cavalier : Walk, Walk / Cavalière : Full Turn, Right Stomp, Left Stomp**

1 – 2 Pointe PD à droite [1], Hold [2],
& 3 – 4 PD à côté du PG [&], Pointe PG à gauche [3], Hold [4]
& PG à côté du PD [&]
5 – 6 Cavalier : PD en avant, PG en avant
Cavalière : Full Turn
(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*])
[Lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Sweetheart Position]

7 – 8 Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD

(Voir TAG/Restart 2)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG/ À la 5^{ème} reprise, après les 8 premiers temps, faire le Tag suivant :

1 – 4 **Jazz Box Cross**

1 – 4 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD), puis recommencer la danse au début

Restart 1

TAG/ À la fin de la 9^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

1 – 4 **V Step**

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out]
3 – 4 PD en arrière [revenir au centre] [In], PG en arrière [revenir au centre] [In], puis

Restart 2 recommencer la danse au début

Final A la fin de la 13^{ème} reprise, faites le Final suivant :

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])

3 – 4 Rock Step G en arrière (PG derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)

5 Stomp PG à gauche