

# ROSE GARDEN FOR 2

<b>Musiques</b>	(I Never Promised You A) Rose Garden (by Martina McBride) [132 bpm] (Album : "Timeless" / Compil : "Totally Country Vol. 6") Rose Garden (by Lynn Anderson) [132 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : " Rose Garden") (I Never Promised You A) Rose Garden (by Scooter Lee) [138 bpm] (Album : "The Best Of Scooter Lee")
<b>Chorégraphe</b>	Micheline Tremblay (Québec - Canada) – (Décembre 2005)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

Position de départ : Sweetheart Position; face LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques*

Démarrage de la danse *Intro musicale + chant ; puis commencer la danse sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot "Pardon" ("I Beg You PARDon, I Never Promised You A Rose Garden . . . ")*

## **1 – 8 Step, Lock, Step, Scuff, Step ½ Turn Left (2 x)**

- 1 – 4 PG en avant, PD derrière le PG [lock], PG en avant, Scuff D  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur PG) [*face RLOD*]  
*[Lâcher les mains gauches et lever les bras droits]*  
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur PG) [*face LOD*]  
*[Lâcher les mains D et lever les bras G]*

## **9 – 16 Right Grapevine, Tap, Left Grapevine, Tap**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)  
4 Touch [Tap] PG à côté du PD  
5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)  
8 Touch [Tap] PD à côté du PG

## **17 – 24 Step Forward, Tap, Step, Hook, Side Touch, Cross Behind, Diagonally Touch, Hook**

- 1 – 2 PD en avant, Touch [tap] Pointe G derrière le PD  
3 – 4 PG sur place, Hook D [croisé devant la Jambe G]  
5 – 6 Touch Pointe D à droite, PD croisé derrière le PG  
7 – 8 Touch Pointe G en avant dans la diagonale gauche, Hook G [croisé devant la Jambe D]

## **25 – 32 Shuffle Forward Twice, Step ¼ Turn Left, Tap, Step ¼ Turn Right, Tap**

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
5 – 6 Sur PD : ¼ tour à gauche [*face ILOD*] et PG en avant, Touch [Tap] PD à côté du PG  
*[Lâcher les mains G; lever les bras D et passer au-dessus de la tête de la Cavalière]*  
7 – 8 Sur PG : ¼ tour à droite [*face LOD*] et PD en avant, Touch [Tap] PG à côté du PD  
*[Lever les bras D et passer au-dessus de la tête de la Cavalière et revenir en Sweetheart Position]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**