

SANTA FE CHA CHA

Musique South Of Santa Fe (by Brooks & Dunn) [107 bpm]
 (Albums : "If You See Her" / "The Greatest Hits Collection" Vol. II)
Chorégraphe Ed Lawton (U.K.) – (2000)
Type Western Partner Stationary Dance, 4 murs, 64 temps
Niveau Avancé
 Position de départ Closed Western Position, face à 12h00
Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué
 Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

Cavalier

- 1 – 9** Side, Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Forward, Side Shuffle
 1 – 3 PG à gauche, Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
 4 & 5 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 6 – 7 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 8 & 1 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche) [Prendre la main G de la Cavalière avec la main D]
- 10 – 17** Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle with ¼ Turn Left
 2 – 3 Rock Step D croisé en avant (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG) [Passer la main G de la Cavalière par-dessus sa tête]
 4 & 5 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) [Prendre la main D de la Cavalière avec la main G]
 6 – 7 Rock Step G croisé en avant (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD) [Passer la main D de la Cavalière par-dessus sa tête]
 8 & 1 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche [Reprendre la main G de la Cavalière avec la main D]
 (PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 17 – 24** Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Right, Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Left
 2 – 3 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG) [Ecarter le bras G à gauche]
 4 & 5 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [Reprendre la main D de la Cavalière avec la main G]
 (¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
 6 – 7 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD) [Ecarter le bras D à droite]
 8 & 1 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche [Reprendre la main G de la Cavalière avec la main D]
 (¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- (25 – 32)** (Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Right, Walk, Walk, Shuffle Forward) [version originale]
 2 – 3 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG) [Ecarter le bras G à gauche]
 4 & 5 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [Reprendre la main D de la Cavalière avec la main G]
 (¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
 6 – 7 PG en avant, PD en avant [Lever la main D de la Cavalière et la passer par-dessus sa tête]
 8 & 1 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant) [Se tenir par les deux mains]
- Variante FWCD :**
- 25 – 32** Rock Step Forward, Shuffle ¼ Turn Right, Cross Behind, ¼ Turn Right & Step Forward, Shuffle Forward
 2 – 3 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG) [Ecarter le bras G à gauche]
 4 & 5 Shuffle D en arrière avec ¼ tour à droite [Reprendre la main D de la Cavalière avec la main G]
 (¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 6 – 7 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant
 8 & 1 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant) [Se tenir par les deux mains]
- 33 – 40** Rock Step Forward, Coaster Step, Rock Step Forward, Step-Lock-Step Back
 2 – 3 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
 4 & 5 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
 6 – 7 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 8 & 1 PG en arrière, PD [Lock] croisé devant le PG, PG en arrière [Main G sur la hanche G et se toucher les mains D]
- 41 – 48** Step-Lock-Step Back, Step-Lock-Step Back, Sweep, Cross Behind, Step-Lock-Step Forward
 2 & 3 PD en arrière, PG [Lock] croisé devant le PD, PD en arrière [Main D sur la hanche D et se toucher les mains G]
 4 & 5 PG en arrière, PD [Lock] croisé devant le PG, PG en arrière [Main G sur la hanche G et se toucher les mains D]
 6 – 7 Sweep D [Rond de jambe D de l'avant vers l'arrière] [poids sur le PG], PD croisé derrière le PG
 8 & 1 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant [Main D sur la hanche D et se toucher les mains G]
- 49 – 56** Step-Lock-Step Forward, Step-Lock-Step Forward, Sweep, Cross Over, Step-Lock-Step Back
 2 & 3 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant [Main G sur la hanche G et se toucher les mains D]
 4 & 5 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant [Main D sur la hanche D et se toucher les mains G]
 6 – 7 Sweep D [Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant] [poids sur le PG], PD croisé devant le PG
 8 & 1 PG en arrière, PD [Lock] croisé devant le PG, PG en arrière [Reprendre la Closed Western Position]
- 57 – 64** Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Forward, Side Shuffle
 2 – 3 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
 4 & 5 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 6 – 7 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 8 & [1] Pas Chassé à gauche (PG à gauche [8], PD à côté du PG [&], [PG à gauche] [1])
 [1 = 1^{er} temps du début de la danse]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

SANTA FE CHA CHA

Musique South Of Santa Fe (by Brooks & Dunn) [107 bpm]
(Albums : "If You See Her" / "The Greatest Hits Collection" Vol. II)
Chorégraphe Ed Lawton (U.K.) – (2000)
Type Western Partner Stationary Dance, 4 murs, 64 temps
Niveau Avancé
Position de départ Closed Western Position, face à 6h00

Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué
Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

Cavalière

- 1 – 9** Side, Rock Step Forward, Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle
1 – 3 PD à droite, Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
4 & 5 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
6 – 7 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
8 & 1 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite) [*Prendre la main D du Cavalier avec la main G*]
- 10 – 17** Cross, Unwind To The Right In A Full Turn, Side Shuffle
Cross, Unwind To The Left In A Full Turn, Side Shuffle with ¼ Turn Right
2 – 3 PG croisé devant le PD, Unwind (Dérouler en faisant 1 tour complet sur la droite) [finir avec le poids sur le PD]
4 & 5 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche) [*Prendre la main G du Cavalier avec la main D*]
6 – 7 PD croisé devant le PG, Unwind (Dérouler en faisant 1 tour complet sur la gauche) [finir avec le poids sur le PG]
8 & 1 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite [*Reprendre la main D du Cavalier avec la main G*]
(PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
- 17 – 24** Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Left, Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Right
2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD) [*Ecarter le bras D à droite*]
4 & 5 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche [*Reprendre la main G du Cavalier avec la main D*]
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
6 – 7 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG) [*Ecarter le bras G à gauche*]
8 & 1 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [*Reprendre la main D du Cavalier avec la main G*]
(¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
- (25 – 32)** (Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Left, Walk, ½ Turn, Shuffle Back) [*version originale*]
2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD) [*Ecarter le bras D à droite*]
4 & 5 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche [*Reprendre la main G du Cavalier avec la main D*]
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
6 – 7 PD en avant, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en arrière [*Lever la main D et la passer par-dessus la tête lors de la rotation*]
8 & 1 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière) [*Se tenir par les deux mains*]
- Variante FWCD :**
- 25 – 32** Rock Step Forward, Shuffle ¼ Turn Left, Cross Over, ¼ Turn Right & Step Back, Shuffle Back
2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD) [*Ecarter le bras D à droite*]
4 & 5 Shuffle G en arrière avec ¼ tour à gauche [*Reprendre la main G du Cavalier avec la main D*]
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
6 – 7 PD croisé devant le PG, ¼ de tour à droite et PG en arrière
8 & 1 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière) [*Se tenir par les deux mains*]
- 33 – 40** Rock Step Back, Coaster Step Forward, Rock Step Back, Step-Lock-Step Forward
2 – 3 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD) [*version origin. : PG en arrière, PD en arrière*]
4 & 5 Coaster Step G en avant (PG [sur le Ball] en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en arrière)
6 – 7 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
8 & 1 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant [*Main G sur la hanche G et se toucher les mains D*]
- 41 – 48** Step-Lock-Step Forward, Step-Lock-Step Forward, Sweep, Cross Over, Step-Lock-Step Back
2 & 3 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant [*Main D sur la hanche D et se toucher les mains G*]
4 & 5 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant [*Main G sur la hanche G et se toucher les mains D*]
6 – 7 Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] [poids sur le PD], PG croisé devant le PD
8 & 1 PD en arrière, PG [Lock] croisé devant le PD, PD en arrière [*Main D sur la hanche D et se toucher les mains G*]
- 49 – 56** Step-Lock-Step Back, Step-Lock-Step Back, Sweep, Cross Behind, Step-Lock-Step Forward
2 & 3 PG en arrière, PD [Lock] croisé devant le PG, PG en arrière [*Main G sur la hanche G et se toucher les mains D*]
4 & 5 PD en arrière, PG [Lock] croisé devant le PD, PD en arrière [*Main D sur la hanche D et se toucher les mains G*]
6 – 7 Sweep G [Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière] [poids sur le PD], PG croisé derrière le PD
8 & 1 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant [*Reprendre la Closed Western Position*]
- 57 – 64** Rock Step Forward, Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle
2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
4 & 5 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
6 – 7 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
8 & [1] Pas Chassé à droite (PD à droite [8], PG à côté du PD [&], [PD à droite] [1]) [1 = 1^{er} temps du début de la danse]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!