

# SOMETHING FINE

<b>Musique</b>	Something In The Water (by Brooke Fraser) [122 bpm] (Album : "Something In The Water – Single")
<b>Chorégraphe</b>	Dan Albro (U.S.A.) – (2011)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 6 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le mot "Wear" ("I Wear A Demeanor Made Of Bright Pretty Things ... ")

- 1 – 8**      **[Right] Shuffle Forward, [Left] Shuffle Forward, Rocking Chair**
- 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4      Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 8      Rocking Chair en avant  
(PD [Rock] en avant [5], Revenir sur le PG [6], PD [Rock] en arrière [7], Revenir sur le PG [8])
- 9 – 16**      **¼ Turn [Left] [and] Vine Right, Brush, Step Side, Cross Behind, ¼ Turn [Left] [and] [Left] Shuffle Forward**
- 1 – 3      ¼ de tour à gauche et Vine à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1] *[face à ILOD]*, PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [3])  
*[Lâcher les Mains G, la Cavalière passe sous le Bras D du Cavalier pour se retrouver en Reverse Indian Position, soit la Cavalière derrière le Cavalier, les Mains à hauteur des hanches]*
- 4          Brush G en avant [4])
- 5 – 6      PG à gauche [5], PD croisé derrière le PG [6]
- 7 & 8      ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [7] *[face à RLOD]*, PD à côté du PG [&], PG en avant [8])  
*[Le Cavalier à l'intérieur du cercle; ne pas lâcher les Mains; les Mains D dans le dos du Cavalier, les Mains G devant la Cavalière]*
- 17 – 24**      **Pivot ½ Turn, [Right] Shuffle [Forward], Pivot ½ Turn, [Left] Shuffle [Forward]**
- 1 – 2      Step ½ Turn (PD en avant [1], ½ de tour à gauche et poids sur le PG [2]) *[face à LOD]*  
*[Lâcher les Mains D, lever les Bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière pour reprendre la Sweetheart Position]*
- 3 & 4      Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6      Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ de tour à droite et poids sur le PD [6]) *[face à RLOD]*  
*[Le Cavalier à l'intérieur du cercle; ne pas lâcher les Mains pour se retrouver en Reverse Sweetheart Position]*
- 7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 25 – 32**      **Heel, Heel, ¼ Turn [Left] [and Together], Heel, Hold, Together, Heel, ¼ Turn [Left] [and Together], Heel, Together, Walk, Walk**
- 1 – 2      Talon D en avant [1], Talon D en avant [2]
- &          Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG [&] *[face à OLOD]*  
*[Ne pas lâcher les Mains pour se retrouver en Shadow Position, soit le Cavalier derrière la Cavalière, les Mains à hauteur des épaules]*
- 3 – 4      Talon G en avant [3], Hold [4]
- & 5      PG à côté du PD [&] Talon D en avant [5]
- &          Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG [&] *[face à LOD]*  
*[Reprendre la Sweetheart Position]*
- 6 &      Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
- 7 – 8      PD en avant [7], PG en avant [8]

**REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!**